



నాలెడ్జ్ హబ్గా ఎపి



శుక్రవారం విశాఖలో డీవ్ టెక్ ఇన్స్టిట్యూట్ సదస్సును ప్రారంభిస్తున్న సీఎం చంద్రబాబు

విశాఖపట్నం, డిసెంబరు 6, ప్రభాతవార్త: ఎపిని నాలెడ్జ్ హబ్గా చేయడమే లక్ష్యంగాపనిచేస్తున్నామని ముఖ్యమంత్రిచంద్రబాబు నాయుడు

తెలి యజేశారు. స్థానిక ఓ హోటల్లో నేషనల్ కాంగ్రెస్ ఆన్ డివెల్ప్మెంట్ ఇన్ఫోవేషన్ సదస్సు శుక్రవారం జరిగింది. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య

మనషి జీవితంలో
అంతర్జాగృహైన టెక్నాలజీ
ప్యూచర్ సిటీగా విశాఖ
రెండు లక్షల కోట్లతో
గ్రీన్ హైట్రోజన్ హబ్
లాజిస్టిక్స్ వ్యయం
తగ్గించేందుకు ప్రణాళికలు
డీవ్ టెక్ ఇన్వోవేషన్
సదస్సులో సిఎం
చంద్రబాబు వెల్లడి

ఆతిథిగా పాల్గొని ముఖ్యమంత్రి మహ్మద్ టూతా 90వ దశకంలో జన్మస్థానం బెర్కాల్లో జరిగింది తల్లిదండ్రుల మహ్మద్ టూతానాబాద్, ఈ రంగంలో విప్లవాత్మకమైన ముర్ములు తీసుకున్న ప్రాధాన్యత వైదొలగిపోయింది. బాబెక్ టునెవ్రిని నిర్బంధించి వేరూదులు మందికి ఉద్దేశ్యం అవకాశాలు లభించాయి. చాం అని అన్నారు. ఆ తర్వాత తాను 14రోజులు పాము అమెరికాలో వర్తమానం అనేక జటిల కంపెనీలు ఏపీకి తీసుకు రావడంలో సహాయం చేశారు అయ్యారయమని వివరించారు. కానీ జాబు జటిల రంగంలో తాను తీసుకున్న ముర్ముల వ్యాపార మార్పులో ఇందుకు అవకాశం అని చెప్పారు. అప్పట్లో రాష్ట్రంలో ఇంజనీరింగ్ కాలేజీలు అంతగా ముత్రంగానికి ఉండవలసి అవి ఇప్పుడు గణనీయంగా పెరిగాయని తెలిపారు. రాకల్ మేజూ రాష్ట్రంలో జటిల విప్లవంలో పాము వ్యవసాయం పారిశ్రామిక విప్లవాలు కూడా వచ్చాయని ముఖ్యమంత్రి చెప్పారు. జటిలంలో బెర్కాల్లో ఒక భాగమైపోయింది దీనిలో వస్తున్న ముర్ములును ఎప్పటికప్పుడు గమనించి వందలవేలవేల సాగులో లేకుండా గ్లోబల్ రెవెన్యూ బెర్కాల్లో వందలవేలవేల వందలవేలవేల అయిన అన్నారు. ప్రధాని మోడీ కూడా జటిల రంగానికి ప్రాధాన్యత ఇస్తున్న నేపథ్యంలో బెర్కాల్లో దీనిని నడుపుయియోగం చేసుకోవాలని సూచించారు. అర్జెంటైనులో ఉంటున్న రెవెన్యూ, రెవెన్యూ ట్రైం గవర్నర్లలో మన రాష్ట్రం ముందుందో ఉందని ద్రోష్ణ విప్లవానికి



శుక్రవారం విజయవాడలో కృష్ణవేణి సంగీత నీరాజనం కార్యక్రమాన్ని జ్యోతి ప్రజ్వలనతో ప్రారంభిస్తున్న కేంద్రమంత్రి సురేష్ గోపి. చిత్రంలో రాష్ట్రమంత్రి దుర్గేశ్

వారసత్వ సంపద పరిరక్షణకు కృషి
కేంద్రమంత్రి సురేష్ గోపి

3రోజులపాటు కృష్ణవేణి సంగీత నీరాజనం

విజయవాడ,డిసెంబరు 6,ప్రభాతవార్తాపత్రిక: భారతీయ సాంస్కృతిక,కళా వారసత్వ సంపదనల పరి రక్షించేందుకు ప్రభుత్వం అంకిత భావంతో కృషి చేస్తుందని కేంద్రమంత్రి సురేష్ గిరి స్పష్టం చేసారు. సంగీత పర్యాటకం, వారసత్వాన్ని ప్రోత్సహించే ఉద్దేశంతో కేంద్ర,రాష్ట్రప్రభుత్వ పర్యాటక, సాంస్కృతిక మంత్రిత్వశాఖలు సంయుక్తంగా విజయవాడ తమిళపలలి క్షేత్రయ్య కళాక్షేత్రంలో >>>

రేషన్ బియ్యం అక్రమ రవాణాపై 'సిట్'

విజయవాడ,డిసెంబరు6.ప్రభాకరవార్తప్రతినిధి:
రెవెన్యూ బియ్యం ఆక్రమ వరణాన్ని ప్రత్యేక
రద్దావు బిల్లులందరినీ సీల్ చేసినా చేసేరా రాష్ట్ర
పరిషత్తుకు ఉత్తర్వులు జారీ చేసినది. ఆరున్నా న
సభ్యులతో కూడిన సీట్లను చీల్చిగా సీల్ చేసి బ్రిటెలా
లో బాధ్యతను అప్పగించారు. సీల్ సభ్యులుగా
సీల్ చేసి సీల్ ఉమ్మడివాళ్ళు, డిస్ట్రిక్టు ఆఫీసర్
వద్దనే గోవిందరావు,డిఎస్సీలు బానుసుందర్
రావు, రత్నవర్మలను నియమించారు. ప్రతి 15
రోజులకు ఒక సారి కేసు వ్యవహారం పరిష్కరి
ంచాలని ప్రభుత్వం ఆదేశించింది. సీట్లను పురిష్కరి
సానియ అధికారాలు అప్పగించింది.
సీడింగ్ బియ్యం ఆక్రమ రణాన్ని కాశీ
నాదెర్ల ఎస్పెక్టర్ ను నమోదు చేశారు. >>2



ఎపిలో రూ.1,046 కోట్లతో
18 పైడివర్కు
 కేంద్ర మంత్రి నితిన్ గడ్కరీ
 లోక్ సభలో వైఎస్సార్లీ ఎంపీ
 మిథునీరెడ్డి ప్రశ్నకు సమాధానం

విజయవాడ, డిసెంబరు 6: ప్రభుత్వపార్లమెంటు ఆంధ్రప్రదేశ్లో జాతీయ రహదారులపై రూ. 1,046కోట్లతో చేపట్టిన 18 స్టేజీల నిర్మాణాలు వివిధదశల్లో ఉన్నాయని కేంద్ర రవాణా, జీవసాంక శాఖమంత్రి నివేదితే. గవర్నర్ తెలిపారు. ఎన్ఎస్216పై మోరంపల్లి, ఉల్లగూడూరు జంక్షన్, బోనాపాడు, వేణిక్లెర్ల జంక్షన్ వల్ల నిర్మిస్తున్న ఐదువంతెనలు 2025 ఏప్రిల్ 2 నాటికి పూర్తి అవుతాయని తెలిపారు. ఎన్ఎచ్16పై గెలగూడూరి జంక్షన్, నల్లూరు టీ జంక్షన్ల వద్ద నిర్మిస్తున్న 2 వంతెనలు 2025 సెప్టెంబర్ 11కి, యీశాఖమంత్రి ఎయిర్పోర్టు జంక్షన్ వద్ద నిర్మిస్తున్న టీ జంక్షన్ 2025 ఫిబ్రవరి 15కి, గుంటూరు మిర్చి రోడ్డు వద్ద నిర్మిస్తున్న వంతెన జనవరి 6న తేదీ నాటికి పూర్తి చేయాలని ఆదేశంగా ముఖ్యమంత్రిని పిల్లెడలపాడు ఎన్ఎచ్16పై నాగనల్లపల్లెవాడు గ్రోటోసెంబర్, రాజుపాలెం జంక్షన్ల వద్ద అటవీదళ వంతెనల నిర్మాణాలను ఆపమని లేబుల జడ్జమయ్య, ఇదే జాతీయ రహదారుల రవాణా శాఖపాలెం డ్రాఫ్టర్లు, జ్యోతిష్ నాగనల్లపల్లె, మోహన కార్తీకరెడ్డి, రఘులంగిటి ఘోషానంద్



విద్యుత్ రంగాన్ని గాడిలో పెట్టేందుకు చర్యలు

సిఎండీలతో సమీక్షా సమావేశంలో
మంత్రి గొట్టిపాటి రవికుమార్

విజయవాడ,డిసెంబరు 6,భూతాతవార్తతీర్చిదిగి: గత ప్రభుత్వ పాలనలో నిర్దోర్మమైన విద్యుత్ రంగాన్ని గాడిలో పెట్టేందుకు అవసరమైన అన్ని చర్యలూ తీసుకుంటున్నట్లు బంధన శాఖ మంత్రి గొట్టిపాటి రవికుమార్ స్పష్టం చేశారు. విద్యుత్ రంగానికి సంబంధించి ట్రాన్సి కో, జెన్ కో, డిస్ట్రీల సీంపీడిలతో మంత్రి గొట్టిపాటి సమీక్ష నిమిషాంతం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా రాజ్ యే 6 నెలలకు సంబంధించి విద్యుత్ ఉత్పత్తి, వినియోగం, సరఫరాతో పాటు వల అశాశనం చర్చించారు. అనే నెలలకు సంబంధించి విద్యుత్ వినియోగం, డిమాండ్లకు అనుగుణంగా ఏ విధంగా విద్యుత్ ఉత్పత్తి చేపట్టాలి అనే దానిపై మంత్రి గొట్టిపాటి రవికుమార్ అధికారులకు దిశ నిర్దేశం చేశారు. గత ప్రభుత్వ తీర్మానాలు ప్రజలకు భారంపాలాడ దాడందే విధంగా చర్యలు తీసుకుంటున్నారన్నారు. ప్రజలకు భారం లేకుండా విద్యుత్ కియంగ్గే ఉదాహరించి మంత్రి గొట్టిపాటి రవికుమార్ అధికారులకు

ಎಸ್ಸಿ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

**7 ఐపిటి, నీట్
కోచింగ్ అకాడెమీలు**
సిఎం చంద్రబాబు

విజవాడ,డిసెంబరు 6: ప్రభాతకార్యక్రమినివిజవాడలో, వైద్యుల్ని పూజించి జాతరలు స్థాయి విద్యా సంస్థ వద్ద వీడ్చుకున్నాయి ప్రవేశాలు పొందిన కొందరు అత్యున్నత విద్యార్థులు విద్యార్థులలో ఒకరు ఏమీ ప్రభుత్వం అందగా నిలస్తుందని రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి మంగిల సుబ్బారావు నాయుడు స్పష్టం చేసారు. ఎన్టీ "డిడికా ఆయన వెల్లడించిన సమాచారాన్ని అనిసరించి ఈ ఏడాది నుంచే కార్టరేటు విద్యా సంస్థలకు డిటాక 7 బిలియన్ రోజు కేవీఎం ఆకాడమీలను అందుబాటులోకి తీసుకు రావచ్చును. రాష్ట్ర మంత్రి కార్యకర్త



నాలెడ్జ్ హబ్గా ఎపి



వార్గేయకారుల చిత్రపటాన్ని ఆవిష్కరిస్తున్న కేంద్రమంత్రి సురేష్ కోపి, రాష్ట్రమంత్రి దుర్గేష్

వారసత్వ సంపద పరిరక్షణకు కృషి

• చేపట్టిన కృషివేటి సంగతే నీరాజనం కార్యక్రమానికి కేంద్ర మంత్రి సురేష్ గోవి ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. కేంద్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక సంరక్షణాధికారి నెలహదూరు జ్ఞానభూషణ్, రాష్ట్ర పర్యాటక మంత్రి కందుకూరు దుర్గదేవి ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ చైర్మన్ గుమ్మడి గోపాలకృష్ణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర కృషిసాక్షాత్కర, సాంస్కృతిక సమితి చైర్ పర్సన్ తేజస్వి పాదమూడి కళానికెళ్ళ జ్యోతి ప్రవ్యవహత గోవి కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. వాగ్గేయకారుల చిత్రపటాన్ని కేంద్ర,రాష్ట్రమంతటా అవిష్కరించారు. ఈ సందర్భంగా కేంద్రమంత్రి సురేష్ గోవి మాట్లాడుతూ కృషివేటి సంగతే నీరాజనం 2వ ఎడిషన్ ప్రారంభోత్సవం అంటే మే అందరికీ కలిసి పాల్గొనడంగరకారంగా ఉండవచ్చు. కేరళలోని ట్రానెస్మిడి అంతా రాంపల్లి యొక్క అమూల్యమైన సహాయం, ప్రత్యేకించిన స్వాతి తిరునాళ, కొన్ని అత్యంత అద్భుతమైన కర్తవ్య కృత్యాలను స్మరపరిచారు. ఇది కేరళలో నాటికల వందగకు ఇతివృత్తం కావచ్చునన్నారు. ఇటువంటి సంఘటనలు ఈ సంప్రదాయాలకు నివాళులర్పించడం మాత్రమే కాకుండా, ప్రాంతాల అంతటా నామ సంస్కృతిక వారసత్వం యొక్క వరస్పర్క రేఖలను సాగునందానానా పై మరింతగా పెంపొందించున్నారు. ప్రధాన మంత్రి నరేంద్ర మోడీ నాయకత్వంలో దేశం యొక్క సైన్య శ్రుతిక వారసత్వాన్ని పరిరక్షించడానికి, ప్రోత్సహించడానికి నిబద్ధతతో పనిచేస్తున్నారన్నారు. విజయవాడకు రావడం నా సొంత ఇంటికి వచ్చినట్లు ఉంది. కర్ణాటక సంగీతాన్ని విజయవాడ నగర వాసులకు పరిచయం చేయడం చాలా సంతోషంగా ఉంది. అన్నపూర్ణ, త్యాగరాజు, రామదాసులంటి వ్యక్తులు ఈ గడ్డమీద పుట్టారు. రాష్ట్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక, సాంస్కృతిక, సినీమహోత్సవ మంత్రి కందుకూరు దుర్గదేవి మాట్లాడుతూ సంగీతం, సాంస్కృతిక, పర్యాటకం, ఆధ్యాత్మిక నియమాలు ప్రదర్శించడం ద్వారా సంగీత పర్యాటకాన్ని ప్రోత్సహిస్తోన్న మహత్తర కార్యక్రమంగా కృషివేటి సంగతే నీరాజనం కార్యక్రమాన్ని అభివృద్ధిచేశారు. కేంద్ర పర్యాటక, సాంస్కృతిక శాఖల ఆర్థిక సుపరహార జ్ఞాన భూషణ్ మాట్లాడుతూ నేటి సందే మధ్యాహ్నం రోజుల పాటు (డిసెంబర్ 6,7,8,తేదీల్లో) కార్యక్రమం జరుగుతుందన్నారు. 3 రోజుల్లో 35 ప్రదర్శనలు, 140 మంది ప్రతిభానుతులైన కళాకారులు, అనుభవజ్ఞులైన మేన్టార్లతో ప్రదర్శనలు ఉంటాయన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ చైర్మన్ గుమ్మడి గోపాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ ఏ రాష్ట్రంలో అయితే కళలు విలసిల్లుతాయో ఆ రాష్ట్రం సుభిక్షంగా ఉంటుందన్నారు. ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు నేతృత్వంలో కళలు, సాంస్కృతిక దేదివ్యపూర్వంగా వెలుగుంటాయన్నారు. రాష్ట్ర స్పృహశాతృతకం, సాంస్కృతిక సమితి చైర్ పర్సన్ తేజస్వి పాదమోవి మాట్లాడుతూ రాష్ట్ర కళలు, సంగీతం, సాంస్కృతిక, సంప్రదాయాలను అద్భుతంగా వివరించి చెప్పిన తేజస్వి సంగీతం గొప్పదనాన్ని చక్కగా వర్ణించారు. మలయాళంలో కేంద్ర మంత్రి సురేష్ గోవిని పొగడతూ మునిపెట్టారు. కార్యక్రమంలో టూరిజం శాఖ సెక్రటరీ వినయ్ చంద్, ఎంఐ కే. ఆరుపాటి, కేంద్ర, రాష్ట్ర టూరిజం అధికారులు పాల్గొన్నారు.. తొలుత తుమ్మలపల్లి కళాక్షేత్రం ఆవరణలో ఏర్పాటు చేసిన ఆవర, చేనేత, హస్తకళలు ఉత్సవాలు ప్రదర్శించిన స్థాన్లు సు పరిశీలించిన వారిలో కేంద్ర మంత్రి, రాష్ట్ర మంత్రి టూరిజం శాఖ ఉన్నతాధికారులు, తదితరుల ఉన్నారు.

నిపుణుడు ఎదగాలని చంద్రబాబు ఆకాంక్షించారు. రతన్‌టాటాను తాను ఆదర్శంగా తీసుకొని పనిచేశా సని పారిశ్రామికవేత్తలు కూడా ఆయన మార్గాన్ని అనుసరించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

వీవీ గృహశ్రీకి నిరవధి కుమార్తె మాట్లాడుతూ
విజయ 2047లో ఉన్నాం చంద్రబాబు నాయుడు
మీరు లక్షలాది ముందుకు వెళుతున్నారని ప్రతి
పదాది 15 శాతం అభివృద్ధి లక్ష్యం వసించేందుకు
నికీ ప్రభావశీల నిర్ణయ చేస్తున్నామని చెప్పారు.
సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని మరింత విస్తరిం
చేందుకు వర్తమాన తీసుకురావాలని అన్నారు.
మాజీ వీవీ గృహశ్రీకి అవార్డు మాట్లాడుతూ
తెలంగాణ రంగంలో అనేక దేశ విదేశీ సంస్థలు
మనలో కలిసి పనిచేయడానికి ముందుకు
వస్తున్నాయని తెలిపారు.

స్వాగత కంపెనీలు పెద్ద సంఖ్యలో మన రాష్ట్రంలో ఏర్పాటు కానున్నాయని వివరించారు. జిఎస్ఎల్ఐ ఛైర్మన్ కుటుంబ బాపు మాట్లాడుతూ 2014-15లో మళ్ళీ మంత్రి పంజ్రాబాబు దావోస్లో పర్యటించిన తర్వాత మన రాష్ట్రానికి అనేక కంపెనీలు తరలివచ్చాయని చెప్పారు. బెస్కాబజ్జీ పరంగా ముందున్న మన రాష్ట్రానికి ఉజ్వల భవిష్యత్తు ఉందని ఆయన తెలిపారు.

ఈ కార్యక్రమానికి ముందు ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు సదస్సు ప్రాంగణంలో ఏర్పాటు చేసిన టెక్విగ్రిబిషన్‌ను సందర్శించారు.

కోట్లతో 18 పైడివర్లు

బిడ్లుపిలవాల్ని ఉందని నితీన్ గడ్కరీ వివరించారు. లోక్ సభలో నిన్న వైఎస్సార్సీపీ ఎంపీ మిథున్ రెడ్డి అడిగిన ప్రశ్నకు కేంద్ర మంత్రి సమాధానం ఇచ్చారు. వైకాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యాలయంలో ఒక ప్రకటనలో వెల్లడించింది.

మ రవాణాపై 'సిటీ'

శాసానికి పైగా వాహనుల చెరువునే కేవల రాష్ట్రపు గత ప్రభుత్వంలోని కైసేనీ పెద్దల్లులు ఒడ్డితే తీసుకు వచ్చారనే ఆరోపణలు వచ్చాయి. ఇదే ఆంధ్రంపై సీఎం చంద్రబాబు సైతం నుద్దించాడు. ఈ సీఎంపై కైకాసాగిని వార్తా ఆగ్రహేతరంపై సీఎం చంద్రబాబు కీలక పోకట్టులు చేశారు. ఈ క్రమంలోనే సీట్లను ఏర్పాటు చేశారు. దర్శాప్రకారం శాసానికి సీట్లకు వివిధ ప్రభుత్వ శాఖలకు సుభాం దించిన సమాచారం అందించేందుకు సహకరించాలని నూచించింది.

7 ಐಐಟಿ.ಎನ್

➤ ఏర్పాటు చేయమన్న ఐడీఎస్ఐ కోటింగ్ ఆకాడమీలను ఉమ్మడి జిల్లా ప్రాతిపదికగా ఆకాడమీలోకి తీసుకురావన్నా, రాష్ట్రంలో సాంఘిక సంక్షేమ గురుకుల, రాష్ట్రంలోని సంబంధించిన 3 సీట్ ఐడీఎస్ఐ కోటింగ్ ఆకాడమీలున్నాయి. వీటిని కూడా 2014-19 మధ్య డిడిఎస్ ప్రభుత్వ చయాలలో ఆడవిశ్లేషణ పాఠ(గుంటూరు), వీన్వేటికూరు(కర్నూలు), ఈమపుగల్లు(విజయవాడ)లో నెలకొల్పారు. వైఎస్ఆర్ డిఎస్ ప్రభుత్వం గత ఐడీఎస్ఐ ఆడనంగా ఒక్క కోలాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేయలేదు. తమ జాతినిగా ప్రభుత్వం ఆధికారంలోకి వచ్చిన తర్వాత ఏడింటిని ఆంధ్రబాబులోకి తీసుకువచ్చేలే చర్యలు చేపట్టినట్లు సింబల్ జిల్లా బాబు వివరించారు. వీటిని విజయనగరం చర్య ఏర్పరుపల్లి తురగూరుగావ్ జిల్లాలోని పీఠాపురం, ఆనంతపురం జిల్లాలోని పీఠాపురం, విశాఖపట్నంలో శ్రీశ్రీష్టాపరం, బ్రహ్మగంగా జిల్లాలోని సింగరాయకొండ, పశ్చిమగోదావరి జిల్లాలోని ధ్వారకా తిరుమల, చిత్తూరు జిల్లాలోని కుప్పంలో ఏర్పాటు

పెరునుంది. ఆయా ప్రాంతాల్లో ఇప్పటికే ఉన్న గురుకులాల్లోనే ఈ అకాడమీలను ఆదర్శవంతమవుతూ కల్పిస్తారు. 1,120 మంది విద్యార్థులు ఎంపికకు అవకాశం : కొత్తగా ఏర్పాటు కానున్న ఐఐటీసీటీ కోవింగ్ అకాడమీల్లో 1,120 మంది విద్యార్థులకు విశ్లేషణ ఆందించనున్నారు. ఈ ఏడాది ఇప్పటికే విద్యార్థులందరినీ గురుకులాలలోనే వచ్చినందున వదలి తరగతి పొసిన విద్యార్థులనుంచి కాకుండా ఇంటర్మీడియట్ చదువుతున్న విద్యార్థుల మార్పులు, తల్లిదండ్రుల ఆసక్తి కారణంగా 560 మంది ఎంపిక చేసే కులీ కాలేజీల్లో విశ్లేషణ ఆందించాలని ఆదికారులు నిర్ణయించారు. 2014-19 మధ్య టీడీపీ ప్రభుత్వ హయాంలో ఏర్పాటు చేసిన మూడు ఐఐటీసీటీ కోవింగ్ అకాడమీల నున్న విద్యార్థులకు ఉచిత శిక్షణ కారణంగా ఇప్పటి వరకు 1,614 మంది ఐఐటీసీటీ ప్రవేశ పరీక్షల్లో అర్హత సాధించారు. గత 8 ఏళ్లలో జేఈఈ ప్రవేశ పరీక్షలకు ఈ అకాడమీలకు చెందిన 1,261 మంది విద్యార్థులు

హాజరుకాగా 800 మంది అర్హత సాధించారు. ఇప్పుడు రాష్ట్రవ్యాప్తంగా ఆదనంగా మరో 1 లక్షల అభ్యర్థులు అందుబాటులోకి రానుండటంతో ఎస్సీ, ఎస్టీ విద్యార్థులకు మరింత లబ్ధి చేకూరే అవకాశముంది. పదోతరగతిలో సాధించిన మార్కులను ప్రాతిపదికగా తీసుకుని ఎంట్రెన్సీ

విష్ణు ద్వారా ప్రతిభావంతమైన విద్యార్థులను
 ఎవరికీ చేసి ఇబ్బది, నీట్ ప్రవేశ పరీక్షకు
 ఉచితంగా శిక్షణ ఇస్తారు. సాధారణ
 గురుకులాలకు భిన్నంగా ఇక్కడి విద్యార్థులు
 డిజిటల్ బోర్డు, ప్రత్యేక స్టడీ మెటీరియల్,
 ఇతర అత్యుత్తమ సదుపాయాలు
 అందుబాటులోకి తీసుకురానున్నారు. ఎక్కువ
 మంది సాంఘిక సంక్షేమ గురుకులాల
 విద్యార్థులు జాతీయ స్థాయి ప్రవేశాల్లో అత్యుత్తమ
 సాంకేతిక శిక్షణ ఇచ్చేందుకు ఇబ్బదికి నైపుణ్య
 కలిగిన అధ్యాపకులను ఎవరికీ చేశారు. ఇక్కడ
 శాఖ నుంచి అనుమతి వచ్చిన వెంటనే

వార్త, కర్నూలు, శనివారం 7, డిసెంబరు 2024



శుక్రవారం ఒడిశాలోని ఉపర్ బేడ ప్రభుత్వ ప్రాథమికోన్నత పాఠశాలలో జరిగిన కార్యక్రమంలో బాల్యన్మేహితులను కలుసుకున్న రాష్ట్రపతి ద్రౌపది ముర్ము

విద్యుత్ రంగాన్ని గాడిలో పెట్టేందుకు చర్యలు

● సూచించారు. గత ఐదేళ్ల పాటు చేసిన చారిత్రాత్మక తవ్వకాలు ఇప్పుడు రాష్ట్ర ప్రజలకు గుడి అలంకార మూరాయిని గుర్తు చేశారు. కూటమి ప్రభుత్వం ప్రజలకు అన్ని విధాలా అందగా ఉండడానికే బలంగా అనుగుణంగానే విద్యుత్తు రంగానికి సరిబరింది ఎటువంటి సమస్యలూ ఎదురు కాకుండా మూడాలని ఆయన ఆధికారులను ఆదేశించారు. సోలార్, విండీ వంటి పునరుత్పాదక విద్యుత్తు రంగాల్లో ఉత్పత్తిని డిమాండ్ మేరకు పెంచేయడకు ప్రణాళికలు నిర్ధారించేయాలని స్పష్టం చేశారు. ఏ ఏ తారాల్లో, ఏ ఏ కాలాల్లో విద్యుత్తు వినియోగం పెరుగుతుందో, ఎప్పుడు తగ్గుతుందో పరిశీలిస్తే దానికి ప్రతిబింబం ప్రణాళికలు నిర్ధారించే తవ్వకాలని మంత్రి గణ్ధీపాటి రమకుమారి ఆధికారులకు సూచించారు. అదే వీధులలో లోబ్లైట్ల సమస్యలు తలెత్తకుండా నాణ్యమైన విద్యుత్తు సరఫరాలు చర్యలు తీసుకోవాలన్నారు. ఆక్సీ, ఫ్లోరీ రంగాలకు ఇచ్చే రాయితీపై ఆధికారులతో మంత్రి చర్చించారు. అర్బుపై ఎస్సీ, ఎస్టీ వినియోగదారులకు అందించే ఉచిత విద్యుత్తు పై చేస్తున్న దుప్ప్రచారాన్ని బంధం తప్పిస్తే కోట్లాలున్నారు. రూపాయ 6 నెలల కాలానికి విద్యుత్తు రంగానికి సరిబరింది ఎటువంటి సమస్యలు లేకుండా పక్కా ప్రణాళికతో ముందుతెక్కాలని మంత్రి పేర్కొన్నారు. వైఎస్సార్సీపీ ప్రభుత్వం ఆలస చర్యల కారణంగా గ్రామంలో నెలకోసం అందరాన్ని తీరిగిచేయకు కూటమి ప్రభుత్వం చర్యలు చేపట్టారనిపించారు. వైఎస్సార్సీపీ పూయంలో బ్రహ్మానందన్ ఎలక్షన్ వీధిదేవాలు ప్రాజెక్టుకు జీవం పోసేందుకు చర్యలు తీసుకుంటుండన్నారు. పంచాయతీలకు గుడిబంధం మారిన వీధిదేవాల నిర్వహణను మళ్లీ కేంద్రప్రభుత్వ ఆధ్వర్యంలోని ఇంధన సామర్థ్య సేవల సంస్థ (ఈఈఎన్ఎలీ)కు అప్పగించే విషయాన్ని పరిశీలిస్తోంది. ఇందుకోసం ముగ్గురు ఐఎస్ఆర్ అధికారులతో నియమించిన కమిటీ ఇప్పటికే అంగీకారం దిగింది. ఎలక్షన్ వీధిదేవాలు ప్రాజెక్టుని నిర్మించుకుంటున్నందుకు ఉన్న అవకాశాలపై రంగురంగుల పర్యవేసి పదే రోజుల్లో ప్రభుత్వానికి తెలిగితే ఇవ్వనుంది. గ్రామాల్లో సంప్రదాయ ట్యాబ్లెట్ల స్థానంలో ఎలక్షన్ వీధిదేవాలు ఏర్పాటుచేసే ప్రాజెక్టును 2017లో అప్పటి టీడీపీ ప్రభుత్వ పూయంలో ప్రారంభించారు. ఎలక్షన్లు ఏర్పాటు చేయడానికివే ముందు ప్రతి ఏంపత్తు రకు విద్యుత్తు ఛార్జీలకు దాదాపు రూ.338.95 కోట్లు వసూలు చేయబడ్డాయి. ఆ తర్వాత ప్రతి ఏంపత్తు విద్యుత్తు ఛార్జీల ఖర్చు రూ.169.47 కోట్లకు తగ్గడం గమనార్హం. ఆలా రెండేళ్ల పక్కా సాగిన ప్రాజెక్టుకు వైఎస్సార్సీపీ ప్రభుత్వంలో అనేక ఆడ్డలకునకు స్పృశించారు. ఈఈఎన్ఎలీకి బిల్లులు భారీగా జరాయి పెట్టారు. పంచాయతీలు, గ్రామ సచివాలయాలకు వీధిదేవాల నిర్మాణం ఇవ్వగలవారు. దీంతో వాటి నిర్వహణ ఆధ్వర్యంగా తయారైంది. రెండున్నరేళ్ల క్రితం గ్రామంలో 95 ఎలక్షన్ వీధిదేవాల పాటి, రాష్ట్రంలో 22.22 లక్షల ఎలక్షన్ వీధిదేవాల అందులో 15 లక్షలు వరకు వెలగడం లేదు. ఎలక్షన్ వీధిదేవాల ప్రాజెక్టు నిర్వహణలో కీలకమైన ఈఈఎన్ఎలీకి పెట్టదాల్చిన జరాయిలు రూ.570 కోట్లకు చేరాయి. టీడీపీ ప్రభుత్వ పూయంలో ఈఈఎన్ఎలీతో జరిగిన ఒప్పందంలో కుంభకోణం ఉందన్న అనుమానంతో ఈ ప్రభుత్వం అనేక విచారణలు చేయించింది. అవతతకలకు అన్యాయమే లేదని దర్యాప్తు సంస్థలు తేల్చేశాయి. 2017 నుంచి వచ్చే వరకు వాటి నిర్వహణ చేపట్టేయడం ముందుకొచ్చింది. ఎలక్షన్లు ఏర్పాటుతో యూనిటలకు సరాసరి రూ.56 పోవున అలా ఆయన విద్యుత్తు ఛార్జీల ఖర్చులో ఈఈఎన్ఎలీలో రూ.45 (80%) చెల్లివాలి. మిగిలిన రూ.11 (20%) తిరిగి పంచాయతీలకే జరూయినది. సమీక్ష సమావేశంలో విద్యుత్ శాఖ ప్రత్యేక ప్రధాన కార్యదర్శి విజయనాంధర్, జెన్ కో ఎండి చక్రధర్ బాబు, ట్రాన్ కో జేఎంఓ శ్రీధర్ చేకూరి తో పాటు డిస్కో ల సీఎండిలు, పలువురు విద్యుత్ శాఖ అధికారులు పాల్గొన్నారు.

5. ಕೊಂಚಿಂಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿಲು

7 ಐಐಟಿ,ನಿಟ್ ಕೊ-ಚಿಂಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿಲು

వరదానందరావు ప్రారంభించేలా సాంఘిక సంక్షేమ గురుకులాల సౌకాతీ అధికారిగా తదుపరి పదవైన తీసుకుంటున్నారని, ఉమ్మడి జిల్లాల ప్రత్యేక పాఠశాల అవకాశం ఇవ్వడం కోరితూ ఆదామీలు అందుబాటులోకి వస్తాయని సీఎం పంపబాబు స్పష్టం చేసారు. “ఎన్టీ”లోనే మరో పోస్టులో జీరో టూరింగ్స్ విధానంలో వెర్రికొండ రాజశయ్య మునుగుగో నేలూ చెయ్యాలనుకున్న వారికి మునుగు కోలగొస్తామని తెలిపారు. త్వరలో టూరిజం పాలసీ కూడా తీసుకొస్తాం. అమరావతి, హిరాలసాని పట్టాభివృద్ధిండాం గోదావరికి ప్లావెస్టాని నదులు అనుసరిస్తూ వస్తే రాష్ట్రంలో కరవు ఉండదు. సూపర్ 6 లో ఇచ్చిన డిఎం2 పథకం అమలు చేశాం. 48 గుంటల్లోనే సిలిందర్ గు దబ్బాలు అందిస్తున్నాం. లబ్ధిదారులకు నేరుగా అందించే విధానాన్ని త్వరలో తీసుకొస్తాం 150 రోజుల్లో లక్షల కోట్ల పెట్టుబడులకు శ్రీకారం చుట్టాం. రూ.860 కోట్లతో రోడ్డు గుంతలు పూడ్చుతున్నాం. గోదలకు 10 శాతం మద్య పోపులు కేటాయిండాం.

హుమయనునైదొడ్డకు రూ.10 వేలకు పెంపాం. వేద విద్య అభ్యసించిన వారికి రూ.3 వేలు భృతి అందిస్తున్నారు. రైతులకు పట్టిన 1670 కోట్ల బకాయిలు చెల్లిస్తాం. పొడి రైతులకు 90 శాతం రాయితీతో పెద్ద నిర్మిస్తున్నాం. కొవ్వరి, ఓర్వకల్లు, నక్కపల్లి, కృష్ణపట్నం ఇండస్ట్రియల్ కారిడార్ల ఏర్పాటు చేస్తున్నాం. ఓర్వకల్లులో 300 ఎకరాల డ్రైన్ హాస్ కేటాయిస్తాం. రైల్వే జోన్ కు భూమి కేటాయింపాం...త్వరలో ప్రధాని మోదీ భూమి పూజ చేస్తాం. డిసెం బరులో లక్ష ఇళ్లు గృహ ప్రవేశాలు నిర్వహిస్తాం. గ్రామంలో 3, పట్టణంలో 2 సెక్షన్లు ఇంటి జాగా ఇస్తాం. సంసద స్పెషిలీ ఆదాయంపెంచి, మళ్లీ పేదల సాధికారతకు ఖర్చు చేస్తాం. సుమరే 6 హోమిలను పూర్తిగా నిరోధకమే కాదు. అదనంగా మరిన్ని పథకాలు అమలు చేస్తాం. అని స్పష్టం చేశారు.అమరావతి, పోలవరం, విద్యుత్ రంగం విద్యుద సం చేశారు. ఐదేళ్లు పెట్టబడిన దారుల్లో నష్టంకం పోయింది. ఐన్ ప్రా డ్యక్టర్ల ఏమీ కల్పించలేదు. ఐదేళ్ల పాటు రాష్ట్రం మీద వలయంలో బీకీర్తి. అన్నల సాగు లేదు...ఆదాయం పెరగలేదు. ఆదాయం తగ్గింపుతో పాటు వస్తులు పెంచారు. బలస్సు నోకేందుకు అమ్ములు తెచ్చారు...అన్నలు తాకట్టు పట్టారు.	అందుకుంటారు. బంధువులను కలిగి ఉద్ధారణకు గడుపుతారు.
	మృదన్వం: కుటుంబంలో శుభకార్యాల ప్రస్తావన ఉంటుంది. చర్యగోపలలో మరుకుగా పాల్గొంటారు.
	విభునం: స్థానిక వివాదాలు తీరి లబ్ధి పొందుతారు. భూమిల వ్యాపారాలు లాభసాధిగా సాగుతాయి.
	కర్మాటకం: మానసిక వత్తిడి అధికంగా ఉంటుంది. ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగుపడుతుంది.
	నింపాం: కొత్త వారితో పరివహాలు విధ్వంసాలు. ఇంకో ఖభకార్యాల ప్రస్తావన ఉంటుంది.
	కన్య: భూవివాదాలు తీరి నూతన ఒప్పందాలు కుదురుతాయి. ఋణాలు తీరుతాయి.
	తుల: వసలులు అనుకున్న రీతిలో పూర్తికావు. పాత బాకీలు వసూలవుతాయి.
	మృశ్మికం: ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొంటారు. మరి చెదులు మేరించి చెప్పే పద్ధతులు సరిహద్దు మేలును చేకూరుస్తాయి.
	ద్రవము: కార్యాలయంలో గొడవలు పెరుగుతున్నాయి.

మేము అధికారంలోకి రాగానే 7 శీతాపతాకాలు విడుదల చేశాం. నవ్యాంధ్ర విజన్ 2047 రూపకల్పన చేశాం. ప్రజలు 21 మంది ఎంపీలను గెలిపించడంతో ఢిల్లీలో పలుకుబడి పెరిగింది. కేంద్ర సహకారం లేకుంటే రాష్ట్రం పునుయ్యేదో తెలిసేది కాదు. రాష్ట్రాన్ని వెంటిలేటర్ నుండి ఇప్పుడే వెలికి తీశాం. 150 రోజుల్లో ఎన్నో పథకాలు, రద్దయ్యాలు, పాలసీలు తెచ్చాం. సంపద సృష్టించి, ఉషాద్ మార్గాలు పెంపొంది ముందుకెళ్తున్నాం. ఏ రాష్ట్రానికీ లేని విధంగా 6 పాలసీలు తెచ్చాం. స్కీడ్ ఆఫ్ దూ యంగ్ బిజినెస్ విధానంతో ముందుకెళ్తున్నాం.	 తన సఫలత దక్కుతుంది. కొత్త కార్యక్రమాలకు శ్రీకారం చుడతారు.
	మకరం: ఊహించని అపస్వనాలను అందుకుంటారు. కుటుంబ సభ్యులను కలిసి ఆనందంగా గడుపుతారు.
	 తంభుం: నూతన పెట్టుబడులకు తన లాభాలను పొందుతారు. ఆర్థిక పరిస్థితి ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది.
	 మీనం : భాగస్వామ్య వ్యాపారాలు లాభసాధికా సాగుతాయి. కళారంగాల వారికి అనుకూలం.

THE GOVERNMENT OF BODOLAND

Results of 06/12/2024

M.R.P. ₹.2/-

FUTURE SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 543860

2nd Prize Rs.7000/- 88876

3rd Prize Rs.3500/-

00821 01137 12949 21271 28765

33334 55470 56802 71871 79383

4th Prize Rs.200/-

00200 3500 4235 4372 4694

5747 5544 6567 7527 9490

5th Prize Rs.100/-

1198 3790 4269 4514 5882

6386 6485 7074 7433 9322

6th Prize Rs.50/-

0046 1530 2946 4699 7162 8529

0054 1588 3022 4793 7189 8630

0188 1762 3028 5044 7256 8702

0241 1851 3473 5148 7309 8855

0294 1969 3270 5563 7312 8963

0342 2066 3819 5678 7333 9309

0424 2076 3829 5783 7504 9240

0505 2078 3923 5800 7537 9287

0526 2154 3950 6015 7561 9346

0565 2168 4034 6415 7582 9379

0655 2348 4040 6516 7554 9429

0671 2514 4128 6708 8022 9554

0810 2602 4176 6741 8036 9585

0937 2643 4361 6885 8081 9629

1140 2742 4425 6947 8430 9598

1276 2815 4476 7017 8444

1332 2829 5101 7125 8509

SINGAM SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 781886

2nd Prize Rs.7000/- 72620

3rd Prize Rs.3500/-

00067 08381 09730 26219 39547

48862 52031 59158 66509 72176

4th Prize Rs.200/-

0292 1346 2712 3724 5101

6017 6788 9275 9619 9626

5th Prize Rs.100/-

00556 3047 3764 4125 5014

8720 8748 9142 9556 9891

6th Prize Rs.50/-

0002 1252 3671 5344 6639 8757

0010 1475 3698 5350 6666 8760

0117 1688 3884 5377 6685 8789

0207 1859 4002 5414 6727 8888

0285 1888 4040 5449 7063 8959

0303 2145 4070 5458 7397 9121

0356 2346 4611 5559 7510 9159

0355 2576 4353 5633 7577 9191

0440 2672 4736 5666 7817 9258

0460 2718 4561 5732 7828 9437

0481 2727 4807 5877 7955 9495

0492 2896 5070 5922 8008 9670

0613 2911 5091 5945 8393 9674

0837 2933 5147 6053 8481 9709

1009 3214 5213 6173 8492 9934

1082 3430 5235 6524 8582

1169 3603 5260 6549 8644

THE GOVERNMENT OF BODOLAND

Results of 06/12/2024

M.R.P. ₹.2/-

NALLANERAM SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 415291

2nd Prize Rs.7000/- 14617

3rd Prize Rs.3500/-

21087 34727 49958 56827 70131

88450 94854 95191 95829 97042

4th Prize Rs.200/-

0829 1545 2188 2628 4440

4467 5121 5773 6888 9098

5th Prize Rs.100/-

0691 1317 2349 2870 3463

4116 4728 5396 8021 8291

6th Prize Rs.50/-

0046 2118 3620 5649 6903 8052

0097 2236 3716 5673 6985 8242

0135 2458 3900 5809 7060 8256

0517 2607 3916 5887 7080 8382

0647 2609 3935 6163 7185 8389

0751 2611 4226 6242 7282 8509

0788 2612 4278 6448 7434 8540

0858 2902 4592 6445 7439 8709

0968 3124 4760 6472 7452 8727

1147 3227 4838 6542 7574 8782

1308 3234 4849 6644 7685 9000

1377 3257 4920 6559 7618 9313

1515 3534 5038 6577 7649 9504

1631 3598 5236 6579 7684 9601

1706 3556 5312 6795 7708 9634

1844 3562 5314 6797 7710

2106 3583 5566 6806 8020

KUMARAN SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 723844

2nd Prize Rs.7000/- 76159

3rd Prize Rs.3500/-

05784 09182 12195 39743 61553

08416 98126 92257 96024 98655

4th Prize Rs.200/-

0826 0900 1566 2761 2934

3193 3417 5883 6519 9142

5th Prize Rs.100/-

0841 2237 3257 6232 6983

7163 7367 7783 9253 9713

6th Prize Rs.50/-

0113 2175 3684 4719 6897 8082

0114 2185 3746 4655 6908 8181

0202 2026 3758 4880 7074 8351

0331 2286 3799 4926 7107 8397

0848 2298 3817 5059 7419 8538

1011 2352 3818 5143 7564 8642

1175 2425 3840 5223 7614 8672

1372 2648 3953 5322 7662 8722

1424 2749 3993 5556 7698 8728

1684 2788 4074 5745 7717 9084

1804 2948 4165 5793 7745 9324

1819 2953 4204 5905 7746 9454

1939 3026 4293 5972 7815 9680

1968 3071 4391 6136 7824 9753

1993 3239 4393 6641 7994 9804

2070 3295 4595 6815 8006

2126 3552 4656 6843 8044

VISHNU SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 338585

2nd Prize Rs.7000/- 45504

3rd Prize Rs.3500/-

04268 08812 14291 19511 27169

30444 66101 69557 90901 99335

4th Prize Rs.200/-

1180 4027 5901 6031 6188

6498 6555 7547 8025 8624

5th Prize Rs.100/-

0825 0864 0917 0923 3621

5123 5854 6459 6904 9029

6th Prize Rs.50/-

0216 1831 3603 4823 6783 8304

0216 1865 3624 4823 6783 8304

0400 2179 3646 4955 706 8472

0449 2197 3705 5110 7088 8727

0479 2372 3714 5156 7123 8732

0486 2374 3753 5156 7243 8796

0487 2376 4032 5167 7253 8831

0673 2389 4057 5386 7256 8844

0730 2440 4092 5413 7481 8965

0835 2512 4134 5428 7631 9084

1348 2794 4260 5653 7803 9143

1363 2817 4225 5604 7818 9464

1448 2977 4277 6124 7830 9603

1450 3092 4269 6484 7915 9706

1589 3150 4362 6547 7927 9956

1766 3228 4445 6581 8002

1791 3428 4484 6588 8205

DEAR SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 596411

2nd Prize Rs.7000/- 57072

3rd Prize Rs.3500/-

00555 10892 27243 40080 61476

68811 72597 83892 92184 96034

4th Prize Rs.200/-

0070 2103 3416 3743 4635

4704 5148 6746 7575 8153

5th Prize Rs.100/-

0087 0627 2884 3647 5179

6212 6423 7312 9027 9129

6th Prize Rs.50/-

0061 2063 4024 5711 7089 8721

0230 2267 4300 5742 7135 8375

0263 2571 4383 5865 718 8936

0542 2936 4410 5880 7198 9092

0618 3082 4571 5895 7225 9131

0656 3178 4911 6125 7282 9271

0673 3213 4968 6239 7455 9305

0835 3404 4984 6456 7527 9397

1007 3516 5025 6478 7553 9463

1052 3594 5072 6509 7693 9455

1067 3674 5086 6663 7820 9566

1226 3774 5258 6744 8323 9806

1390 3779 5294 6779 8416 9916

1426 3815 5357 6959 8442 9927

1892 3881 5359 6986 8510 9964

1944 3949 5395 6997 8542

2041 3975 5542 7049 8585

THANGAM SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 174119

2nd Prize Rs.7000/- 61717

3rd Prize Rs.3500/-

06582 12801 28852 31494 59720

65077 70926 74303 82040 92327

4th Prize Rs.200/-

0157 1242 2848 5557 5904

0199 1236 4749 7789 9293

5th Prize Rs.100/-

2213 2650 3292 3882 3906

4177 4750 5547 8441 9663

6th Prize Rs.50/-

0075 1397 2855 5348 6686 8559

0186 1562 2873 5470 6781 8590

0200 1629 2880 5520 6891 8595

0393 1674 3996 5811 6964 8696

0427 1679 4295 6105 7032 8837

0527 1740 4371 6112 7135 9084

0734 1860 4429 6122 7259 9104

0812 1901 4586 6169 7257 9151

0972 1905 4682 6294 7430 9154

0979 1920 4753 6322 7468 9340

0987 1967 4954 6328 7533 9373

1140 2171 5016 6331 7730 9527

1204 2312 5052 6371 7764 9627

1228 2390 5068 6466 7775 9817

1286 2549 5091 6586 8147 9899

1305 2561 5202 6636 8263

1376 2660 5264 6684 8360

SWARNALAXMI SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 795240

2nd Prize Rs.7000/- 84410

3rd Prize Rs.3500/-

16774 27160 38625 49837 51904

62504 73449 75647 73810 95638

4th Prize Rs.200/-

0228 1446 5760 6484 6675

6892 1931 8066 8096 9164

5th Prize Rs.100/-

1009 1146 1479 2911 3245

4548 5354 5426 8804 9100

6th Prize Rs.50/-

0001 1681 3867 6010 7558 8682

0075 1774 3977 6297 7761 8711

0575 1980 4118 6450 7765 9113

0617 2191 4117 6468 7780 9150

0618 2396 4289 6473 7848 9162

0859 2461 4512 6504 7854 9355

0940 2527 4554 6614 7859 9385

0969 2680 4724 6662 7978 9047

1070 2682 4727 6667 8037 9417

0976 2826 4822 6777 8045 9419

1036 3089 5089 6854 8099 9542

1059 3095 5225 6984 8114 9547

1243 3192 5428 7050 831 9555

1245 3171 5584 7068 8166 9601

1334 3269 5598 7091 8284 9771

1491 3395 5772 7193 8556

1511 3467 6001 7296 8587

LION SERIES Dr No:23

1st Prize Rs.100000/- 859924

2nd Prize Rs.7000/- 59139

3rd Prize Rs.3500/-

15807 26161 37761 48208 95959

61681 72656 83508 83600 94520

4th Prize Rs.200/-

0400 1062 3018 3467 3654

4324 4896 6511 7610 8992

5th Prize Rs.100/-

0546 0682 3548 4856 6123

6346 7805 8321 8811 9461

6th Prize Rs.50/-

0025 2530 4032 5584 6793 8193

0066 2693 4286 5741 6383 8217

0231 2756 4294 5766 6414 8460

0262 2942 4512 5778 6628 8677

0296 2949 4555 5877 6707 8684

0629 3194 4828 5869 6011 8701

0684 3334 4832 5920 6781 8787

0901 3486 4901 5943 6802 9032

1052 3630 4905 5966 7079 9054

1188 3662 4944 6004 7106 9397

1269 3671 5051 6045 7156 9336

1598 3711 5087 6095 7287 9344

1609 3803 5099 6105 7486 9606

1731 3850 5261 6137 7703 9798

2241 3881 5262 6196 7781 9960

2294 3947 5359 6347 7976

2375 3959 5424 6354 8015

	వారం - వర్షం
	తేదీ : 07-12-2024, శనివారం త్రై క్రోధి నామ సంవత్సరం, మార్గశిరమాసం, దక్షిణాయనం, హేమంత ఋతువు, శుక్రవర్షం, వస్త్ర ఉ.11.06 ధన్వంత సా.4.50 వర్షం : రా.11.47-1.20 దు.ఉ.6.33-8.06 శుభసమయం : ఉ.7.58-8.30, సా.3.00-4.00 రాహుకాలం - ఉ.9.00-10.30
	వార్తాఫలం
	మేషం: అరుదైన ఆహ్వానాలను అందుకుంటారు. విద్యవులను కలిసి ఉల్లాసంగా గడుపుతారు.
	వృషభం: కుటుంబంలో శుభకార్యాల ప్రస్తావన ఉంటుంది. వర్గాగృహ్యులలో మరుకుగా పాల్గొంటారు.
	మిథునం: స్థిరాస్తి వివాదాలు తీరి లబ్ధి పొందుతారు. భూముల వ్యాపారాలు లాభసాధిగా సాగుతాయి.
	కర్కాటకం : మానసిక వత్తిడి అధికంగా ఉంటుంది. ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగుపడుతుంది.
	సింహం: కొత్త వారితో పరిచయాలు ఏర్పడుతాయి. ఇంకో శుభకార్యాల ప్రస్తావన ఉంటుంది.
	కన్య : భూవివాదాలు తీరి నూతన ఉపయోగాలు కుదురుతాయి. బుజ్జాయి తీరుతాయి.
	తుల : వనాలు అనుకున్న రీతిలో పూర్తికాగలవు. పాత బాకీలు వసూలవుతాయి.
	వృశ్చికం: ఇంటర్వ్యూలో పాల్గొంటారు. మంచి చెరులను వివిధరీతి చెప్పి పెద్దలు నలభలు మేలును చేకూరుస్తాయి.
	ధనుస్సు: కార్యాలయంలో మీ శ్రమకు తగిన ఫలితం దీక్షకుంది. కొత్త కార్యక్రమాలుకు ప్రేరణ పడతారు.
	మకరం: ఊహించని ఆహ్వానాలను అందుకుంటారు. కుటుంబ సభ్యులను కలిసి ఆనందంగా గడుపుతారు.
	కుంభం: నూతన పెట్టబడులకు తగిన లాభాలు పొందుతారు. ఆర్థిక పరిస్థితి ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది.
	మీనం : భాగస్వామ్య వ్యాపారాలు లాభసాధిగా సాగుతాయి. కళారంగాల వారికి అనుకూలం.
	- శ్రీమతి ములుగు శశివతి, కోఠి, హైదరాబాద్ -



ఈ ప్రయత్నం లేకుండా నిన్ను ఎవరైనా మరీకైకి తీసుకెళ్లేరను. అలా చేస్తే నీవక్కడ ఉండలేవు. నీవు సొంతంగా ప్రయత్నిస్తే పర్యటారే అధికారహింసగలవు.

-బెర్నార్డ్ శా

అవినీతికి అంతెక్కడ!

చె విలీ ప్రభుత్వం, మూగ ప్రజలుంటే ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిలదంటారు. బహిరంగంగా ఎదిరించే ధైర్యసాహసాలు లేక ప్రజలు మౌనప్రతం పాలించినా, అన్యాయాలను, ప్రజల సామ్యు దోపిడీని నివారించి, నిరోధించి ప్రతిష్టసా కాపాడాలిని బాధ్యత ప్రజాప్రభువులపై ఉంది. ప్రజాసేవకులమని చెప్పుకునే పాలకులు ప్రతిష్టసా ప్రజాధనానికి రక్షకులు మనే విషయాన్ని ఎప్పుడూ మిస్చేయకూడదు. అలాగే ప్రజాహితే కార్యక్రమాలకు వెచ్చించే ప్రతిష్టసాకు తాము జవాబుదారీగా ఉండాలనే విషయాన్ని కూడా పాలకులు ఎప్పుడూ మరిచిపోరాదు. గతంలో పాలకులు ఈ సూత్రాలను సాధ్యమైనంతవరకు పాటించేందుకు ప్రయత్నించే వారు. కానీ రానురాను పరిస్థితులు మారిపోతున్నాయి. ఎంత అభివృద్ధి చేసినా, ఎన్ని ప్రాజెక్టులు నిర్మించినా మరెన్ని పథకాలకు అంతుకార్చినా చేసినా వాటి పేరుతో ప్రజల సామ్యు అక్రమ మార్గంలోకి మళ్ళడాన్ని అడ్డుకోకపోతే నిర్బుయోజనం అవుతుంది. వేలాది కోట్ల రూపాయలు అప్పులు తెచ్చేది అభివృద్ధి పేరుతో అవినీతిని ప్రోత్సహించడం కోసమేనని ప్రజలకు అనుమానం కలిగితే ప్రభుత్వ మునగడే ప్రశ్నార్థకం అవుతుంది. ఇంతకు ముందు అవినీతి లేదని చెప్పడం లేదు. ఇదేదో కొత్తగా ప్రారంభమైందని అనడంలేదు. కానీ రోజురోజుకు పెరిగిపోతున్నది. అవినీతిని నియంత్రించేందుకు పాలకులు చేస్తున్న ప్రయత్నాలు అంతగా ఫలింపడం లేదు. అవినీతి భరతం పడతాం, ఉక్కుపాదంతో అణచివేస్తాం, కూకటి వేళ్ళతో పెకిలింపిస్తాం అని దేశ ప్రధాని నుండి రాష్ట్రాల ముఖ్యమంత్రులు ఎంతగా కేకలు చేస్తున్నా మూటలుతప్ప చేతలు లేదని వలు రకరకాల కారణాలతో అవినీతి రోజు రోజుకు ప్రబలిపోతుందనే చెప్పొచ్చు. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో పరిస్థితి మరింత దిగజారుతున్నదేమోననిపిస్తున్నది. ఊదురుగొట్టంపాడు ఉడుతూ ఉంటే చల్లార్చుడు గొట్టం పాడు చల్లార్చుతున్నట్లు ఎన్ని హెచ్చరికలు చేసినా, ఎంత మంది అధికారులను నియమించినా అవినీతి మాత్రం తగ్గడం లేదు. రోజురోజుకు మరింత విజృంభిస్తున్నది. అవినీతి అధికారులకు భయం, భక్తి లేకుండాపోతున్నది. అదీవల కాలంలో శృతిమించిందనే చెప్పొచ్చు. తాజాగా నీటిపారుదల శాఖలో పనిచేస్తున్న ఒక ఎఈఈఎస్ఎ ఎసిబి అధికారులు జరిపిన దాడుల్లో విస్సపోయే విషయాల వెలుగులోకి వచ్చాయి. కేవలం పక్కా ఉద్యోగ కాలంలో వందల కోట్లకుపైగా అస్తులు కూడజేట్టారనే విషయం వెలుగు చూసింది. మొన్న ఆయన బంధువుల ఇళ్ళల్లో దాదాపు వంతొమ్మిదికోట్ల అధికారులు మెరుపుదాడులు చేశారు. ఆదివారం ఉదయానికి తనీఖీలు పూర్తికాగా పరిహేమకోట్ల డబ్బెసుమాడు లక్షల విలువైన అస్తులు, పత్రాలు, బంగారం తదితరాలను ఎసిబి అధికారులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. వీటి విలువ ప్రస్తుత మార్కెట్లో

దాదాపు నూటదెబ్బకోట్ల వరకు ఉండొచ్చని అంచనా వేస్తున్నారు. వాస్తవంగా ఆరునెలల క్రితమే ఈ అధికారిని ఎసిబి అధికారులు లంచం తీసుకుంటుండగా పట్టుకున్నారని, ఆ తర్వాత ఆయనపై నిస్సహజ్జీ వివరాలు సకరించి మొన్న శనివారం ఒక్కసారిగా ఆక్సెస్ తనిఖీలు నిర్వహించడంతో ఈ బాగోతం బయటపడింది. ఇక్కడే కాదు అంతకుముందు గత నెలలో ఆంధ్రప్రదేశ్లో ఒక మాజీ మంత్రిపద్మ పిఎగా పనిచేసిన ఒక వీరుద్యోగి అస్తులపై దాడులు, ఆక్సెస్ తనిఖీలు చేస్తే దాదాపు డెబ్బై ఎన్ఐఐ కోట్ల రూపాయల విలువైన నగదు, బంగారం, అస్తులు పట్టుబడ్డాయి. ఇక్కడేకాదు ఎక్కడ ఎసిబి దాడులు చేస్తున్నా భారీఎత్తున పట్టుబడుతూనే ఉన్నాయి. అవినీతి పొగసుంమలా ఇక్కడ, అక్కడ అనికాదు అంతటా వ్యాపిస్తున్నది. అవినీతి రకరకాలుగా ఉంటుంది. అందులో ఒకరకం మూడో మనిషికి కనపడదు. ఇబ్బిప్పుచ్చుకునే చేతులు రెండూ అదృశ్యంగానే ఉంటాయి. ఆ అదృశ్యమే స్త్రాలు మూడో నేత్రానికి దృశ్యమానమయ్యే అవకాశాలం డవు. సమయం, సందర్భం బట్టి వదంతులు,అలోపణలు, నిజానిజాలు, వ్యక్తిగత గుణాలు, గత, ప్రస్తుత స్థితిగతులను బట్టి ఎవరికివారు ఊహజనితమైన నిర్ధయానికి రావాల్సిందే. అంతేకాని ఫోటోలతోనో, ప్రత్యక్ష సాక్షులతోనో సామాన్యులు రుజువుచేయడం సాధ్యంకాదు.ముందు ఇబ్బినవారు తాము ఇబ్బిపట్టే, తీసుకున్నవారు తాము తీసుకున్నట్లు చెప్పరు. ఎవరైనా ఆలోపించినా ఇద్దరు కలిసి ఖండిస్తారు. ఈ అవినీతిని అరికట్టడానికి కొంత కష్టపడాలివచ్చును. మరోరకం అవినీతిజాహోటంగా ప్రజల ముందు విశ్వరూపం ధరించి నాట్యం చేస్తున్నా పట్టించుకోకపోవడం దురదృష్టకరం. ఇలాంటి అవినీతి పాలకులను ప్రభుత్వాన్ని తీవ్ర అప్రతిష్టపాలు చేస్తుంది. గతంలో పాలించిన కొందరు నేతలు ఇలాంటి అవినీతి విషయంలో తీవ్ర అప్రతిష్టపాలైన సంగతి అందరికీ తెలిసిందే.ఇప్పుడు ఇరిగేషన్ శాఖలో పట్టుబడిన ఒక ఉద్యోగి చాలా చిన్నస్థాయిలో ఉన్నాడు.ఆయన ఒక్కడే నూటదెబ్బ కోట్ల వరకు అక్రమాస్తులను సంపాదించాడంటే మిగిలిన అధికారులకు ఎంతెంత పాటాలున్నాయో చెప్పకనే చెబుతున్నది. వారికి తెలియకుండా కింది అధికారి ఇంత పెద్ద ఎత్తున అవినీతికి పాల్పడే అవకాశం లేదు. ఆ కోణంలో సమగ్రమైన దర్యాప్తు జరపాల్సిన అవసరం ఉంది. అంతే కాదు ఏ శాఖలో ఎంత అవినీతి ఉన్నదో ఎసిబి అధికారులే కాదు ప్రజలకు కూడా తెలిసిన బహిరంగ రహస్యమే. పాలకపెద్దలు అప్పుడే అలోపించాలి. ఎన్నో వ్యయప్రయాసలకు ఓర్చి ఎందరికో ఓప్పించి, మెప్పించి వేలాది కోట్ల రూపాయలు పడ్డికి తెన్నున్న అప్పులు ప్రజల వద్ద నుండి ముక్కుమీదకి వస్తుల రూపంలో వసూలు చేస్తున్న నిధులు అవినీతివలన పాలైతే ప్రజలు క్షమించరు.

దూరంగా ఏముందో ఆలోచన చేయని వారికి, సమీపంలోనే ప్రమాదం కాచుకుని ఉంటుంది.



మోహన్. లాంగేఫెల్

ప్రతిభావంతుడు సముద్రపు గట్టులాంటివాడు. అలలచండి సమస్యలకు వెనుతిరిగి పోడు.



బి. ఎడిసన్

ప్రజావాక్కు

గ్రంథాలయాలకు సొంత భవనాలు
నేడు రాష్ట్రంలోని అనేక శాఖా గ్రంథాలయాలకు సొంత భవనాలులేవు. ఇరుకైన ఆద్దె రూముల్లో సరైన వసతులు లేకుండానే ప్రభుత్వగ్రంథాలయాలను కొనసాగిస్తున్నారు. ఆ భవనాలు మరీ చిన్నవిగా ఉండటంతోపాటు శిధిలావస్థకు చేరుకోవడంతో పాఠశాలకు తీవ్రఅసౌకర్యం కలుగుతోంది. దిన,వార, మాసపత్రికలు ఎన్నివస్తున్నాయి. ఎన్ని రాసేదం లేదు. ఎవరికీ తెలియదు. శాఖా గ్రంథాలయాలను నిర్వహణ అగమ్యగోచరంగా ఉంది. శిధిలమవుతున్న పాత పుస్తకాల స్థానంలో కొత్తవి రావటం లేదు. ఇలాంటి దుస్థితులను తొలగించడానికి గ్రంథాలయ అధికారులు మిన్నకుండిపోతున్నారు. ఇకనైనా గ్రంథాలయాలకు సొంత భవనాలు నిర్మించి,కొత్తపర్చీవ్ల కొనుగోలు చేసి ఇవ్వాలి. బ్రాండ్ లైబ్రెరియన్ పోస్టులు భర్తీ చేయాలి. పాఠశాలకు అన్ని తెలుగు దినపత్రికలు వదిలే భాగ్యం కల్పించాలి. ప్రజల నుంచి వసూలు చేసే ఇంటి వసన్ుల్లో గ్రంథాలయ సెస్ కూడా ఉంటుంది.

-జి.లక్ష్మి, గోదావరి, జగిత్యాలజిల్లా

ప్రణాళికలు రూపొందించాలి
వివత్యర పరిస్థితులు దాపురించడానికి, పర్యావరణ కాలుష్యంలో కలుగుతున్న పెనుమచ్చుల్ని ప్రధానం చేసుకుంటూ, పట్టణాలు, నగరాలు అతివేగంగా విస్తరిస్తున్నాయి. పెట్టిన ఇష్టాన్ని రాజ్యంగా నరికివేస్తున్నారు. పర్యావరణానికి నష్టం కలుగుతుంది. పర్యావరణ పరిరక్షణకు ప్రత్యేక చట్టాలను రూపొందించి, అమలు చేసినప్పుడే భావిపాలకు సహజ వనరులు అందించే అవకాశం ఉంది. ఈదినా ప్రభుత్వం పర్యావరణ పరిరక్షణకు ప్రణాళికలు రూపొందించాలి.

-శూ.శ్రీ.రాజు, పాల్వంచ

పెరిగిన మాతాశిశు మరణాలు
తెలంగాణ రాష్ట్రంలో మాతా శిశు మరణాలు అధికమైనవి అని వివిధ వర్గాలు తెలుపుతున్నాయి. దీనిపై ప్రభుత్వం నివేదిక తయారు చేసి గ్రామీణ పట్టణ ప్రాంతాల్లో ప్రభుత్వ ఆస్పత్రుల్లో వైద్యులు నిర్వహించే పరీక్షలకుండా చూచాల్సిన బాధ్యత ఉంది. రవాణాసౌకర్యం లేని మారుమూల ప్రాంతాల్లో వైద్యులను కేటాయించి గర్భిణీ ల్లికుల వైద్య పరమైన సహచరచేస్తూ నాణ్యమైన, వైద్యసదుపాయాలు లు కల్పించాలి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వం మాతాశిశు మరణాల రేటు తగ్గించే విధంగా చర్యలు తీసుకోవాలి.

-ఎం. సురేష్, నాగర్ కర్నూల్ జిల్లా

ఎడిట్ పేజీకి..
అధిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలు పంపగగ రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకారస్థాపక ఆశిస్తెం. -ఎడిటర్

(e-mail: editpage@vaartha.com)

నేతల ఫీట్లు-పేదల పాట్లు

ఉన్న డబ్బును ఎలా ఖర్చుపెట్టారో తోచని వారికి, నల్లధనస్థాములకు ఏ వస్తువు ధర ఎంతవెలగినా చీకు చింత లేకపోవచ్చు. కానీ రెక్కాడేదో దొక్కాడని కూలిని చీనుకొని సాగించే నిరుదేవులు, నెలజీతాల మీదనే ఆధారపడి ముద్దతగగలి, పరిమితి ఆదాయవర్గాలదే సమస్య అంతాపాలకులు అలోచించాలి. ఒక్క అహరినినుసలే కాదు, కరెంటు, బస్సు, ఇంటిఆర్టెలు, గ్యాస్ సెనిండర్, మందులు, ఆసుపత్రి ఖర్చులు ఇదీయి లని కాదు, అన్నీ ఊహించని రీతిలో పెరిగాయి...పెరుగుతున్నాయి. మందుతున్న ధరలు అదుపు చేసేందుకు ఇప్పుడు కైతులు మూటలు కాదు చేతలు కావాలి.

‘ద గ్రోకి వస్తే చస్తావు, లేస్తే బతకవు’ అంటూ దారిన పోయేవారెందరినీ బెదిరిస్తే వెనుకటికి ఒక ఆయన కాలం గడుపుకునేవారట. ఒకనాడు ఒక వ్యక్తి ధైర్యం చేసి ఆయన దగ్గరకు వెళ్లి లేచి నిలబడు ఏమి చేస్తావో చేయి అన్నాడట. తీరా చూస్తే ఆయనకు రెండు కాళ్ళూ లేపటం. ఆ విషయం అందరికీ తెలిసి పోవడంతో తమను ఇంతకాలం అలా బెదిరించాడని, తమ భయ మంతా వట్టి బ్రమెనని తేలిపోయింది. అతర్వాత ఆయన మాటలను కానీ, ఆయనను కానీ పట్టించుకునేవారు లేకుండా పోయారు. అలా ఉంది పాలకుల వ్యవహారశైలి. పెరుగుతున్న ధరలపై ఉక్కుపాదం మోపుతాం, ఎన్నా చట్టాన్ని ప్రయోగించి కళకళలాక్కోవంపుతాం అంటూ ఉత్తరకుమార ప్రగల్భాలు ముక్కుతున్న పాలక పెద్దలకు వాసి సామాన్యులపై త్రుంప వస్తులను వేలేసుకుంటున్నాడు. ఇప్పుడే కాదు అధికారంలో ఏ పార్టీ ఉన్నా ధరలువరగడం, వాటిని నియంత్రిస్తామని చెప్పినవారికి పట్టించుకునేవారు లేకుండా పోయారు. అలా ఉంది అక్రమ నిల్వలు చేసేవారిపై చర్యలు తీసుకుని జైళ్ళకు పంపుతామని బెదిరించడం రివాజుగా మారిపోయింది.

ప్రతిపక్షంలో ఉన్నవారు ఈ ధరల పెరుగుదలను అధికార పక్షాన్ని ఇరకాలంలో పెట్టేయకు విమర్శనాస్త్రాలు సందింపడం అందోచనాకార్యక్రమం చేపట్టడం మామూలుగా మారిపోయింది. అదే పార్టీ అధికారంలోకి వస్తే స్వరం మారిపోతుంది. అధికారంలో ఉన్న పార్టీ ప్రతిపక్షంలోకి వస్తే మళ్ళీ ధరల పెరుగుదలపై ఆగ్రహవేణాలు వ్యక్తం చేసి నిరసనలు, ధర్నాలు లాంటి కార్యక్రమాలు చేస్తుంటారు. ఇది ఏనాటి నుంచో జరుగుతున్న తంతుగానే పేర్కొనవచ్చు. అలా అని ఈ విషయంలో ఎవరూ, ఎప్పుడూ చర్యలు తీసుకోవడం లేదని చెప్పడం లేదు. రకరకాల చట్టాలు తెచ్చారు. భాక్తిమార్కెట్లను జైళ్ళకు పంపారు. ప్రభుత్వ మన్నా, అందులో పనిచేసే అధికారులన్నా అక్రమాస్తులు గడగడలాడే సందర్భాలు లేకపోలేదు. వరంగల్ జిల్లాలో గతంలో పనిచేసిన ఒక జాయింట్ కలెక్టర్ ఆయన సల్ల బజారుదారుల గుండెల్లో నిద్రపోయేవాడు. అందు పేరు చెబితే వాలు. భాక్తిమార్కెట్లను గడగడలాడే వారు. అప్పట్లో చిన్న పిల్లలకు అవసరమయ్యే పాలకు చాలా డిమాండ్ ఉండేది. అలాంటి పసిపిల్లలకు ఆకలి తీర్చే పాలపాడిని ఒక బడా వ్యాపారి అప్పట్లో ఖాక్ చేసి కృత్రిమ కొరత సృష్టించి ఇష్టానుసారంగా రేట్లు పెంచి అమ్ముకుంటుంటే జాయింట్ కలెక్టర్ స్వయంగా తన నిబ్బందితో రైడ్ చేసి పట్టుకోవడమే కాదు, సలబుకాదు అ బడావ్యాపారి అధికారులకు తీసుకోవచ్చు. ఇలాంటి సంఘటనలు ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్లో అప్పట్లో ఎన్నో జరిగాయి. వాటి గురించి కథలు కథలు ఇప్పటికీ చెప్పకొంటుంటారు. నల్లబజారుదారు గుండెల్లో కొందరు అధికారులు నిద్రపోయేవారు. అలాంటి అధికారుల పేర్లు చెబితే భాక్తి మార్కెట్లను పటికిపోయేవారు. ప్రస్తుతం అలాంటి అధికారులు లేరని కాదు. కానీ మారిన పరిస్థితులు వారి ముందరి కళ్ళకు బంధాలు వేస్తున్నాయి.

అధిక సంతానమే ఆర్థిక వృద్ధికి తోడ్పాటు

దేశంలో ప్రతీ కుటుంబం ముగ్గురు పిల్లలకే కనాలంటూ ఆరిఎస్ఎస్ అధినేత మోహన్ భగవత్ పిలుపునిచ్చారు. తగ్గుతున్న జనాభాకి ఇదే సరైన పరిష్కారం. ఇదే తరువాత ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు, తమిళనాడు ముఖ్య మంత్రి స్టాలిన్ కొన్ని నెలల క్రితం పిలుపునిచ్చారు. అయితే ఇది మన దేశానికి మాత్రమే పరిమితమైన సమస్య కాదు. ప్రపంచవ్యాప్తం. చైనా అధ్యక్షుడు, రష్యా అధ్యక్షుడు వారి వారి దేశాల్లో ఇదే పిలుపునిచ్చారు.జపాన్ కూడా ఇదే దారి. మన దేశం వరకూ చూస్తే మనది ప్రపంచంలో అత్యధిక జనాభా కలిగిన దేశం. నూటనలభై కోట్ల జనాభా. జనాభాలో అధిక శాతం యువత. కాబట్టి ప్రపంచంలో శక్తివంతమైన ఆర్థిక దేశంగా తయారయ్యే అవకాశాలున్నాయి. అయితే ఈ అనుకూలత ఎంతో కాలం ఉండదు. ఇప్పుడే ఒడిసిపట్టాలి. ఇంకోన్నాళ్ళ పోతే అత్యధిక వృద్ధుల సంఖ్య ఉన్న దేశంగా మారబోతోంది. అప్పుడు పని చేసే వారి కన్నా, అసరా అవసరమైన వాళ్ళే ఎక్కువ అవుతారు. వారి కోసం సామాజిక భీమ, ఉచిత వైద్య సౌకర్యాలు అందుకాలా లాంటివి ఎక్కువ అవసరం పడి ఖజానాకు నాణ్యదేశాన్ని ఖర్చు ఎక్కువ అవుతుంది. అందుకు తగినట్లు ఆర్థిక స్థితి

డా.డి.వి.జి. శంకరరావు

పెంపకోవాల్సి ఉంటుంది. మరో వైపు చూస్తే ప్రస్తుతం సంపూర్ణ సంతాన సాఫల్య రేటు (ఫెర్టిలిటీ రేటు) 2.2 నుండి 2కి తగ్గింది. ఇది మంచి ట్రెండ్ కాదు.కనీసం 2.1 ఉంటే జనాభా స్థిరీకరణ ఉంటుంది. అంటే ఒక మహిళ



ఇద్దరి కన్నా ఎక్కువ మంది (ముగ్గురు)ని కంటేనే ఇప్పుడున్న జనాభా ఇక ముందు ఇలాగే కొనసాగుతుంది.లేదంటే తగ్గువరకు నియంత్రింపబడుతుంది. అలా జరగడం పల్ల సామాజికంగా, ఆర్థికంగా నష్టపోవాల్సి వస్తుంది. ఫెర్టిలిటీ రేటు తగ్గుదలని ఇలాగే కొనసాగనిస్తే దేశం 2050సంవత్సరం నాటికి 1.2కి చేరుతుందని అంచనా.ప్రస్తుతం దక్షిణ కొరియా ఇలాంటి ప్రమాదకర స్థాయికి చేరుకుంది.చిన్న కుటుంబం, చింతలు లేని కుటుంబం అని అనుకోవచ్చు. జనాభా తగ్గితే మంచిదే కదా అని కూడా అనుకోవచ్చు.అది సరికాదు. మానవ వనరులు విలువైనవి. కుటుంబం గానీ, దేశం గానీ బలమైన క్షేత్రా తయారయ్యేది మానవ వనరుల శ్రమ మీదే. ప్రభుత్వమైనా, సామాజిక నాయకత్వమైనా ఎక్కువ మంది పిల్లల్ని కనండి అని పిలుపునిస్తే సరిపోదు. తక్కువ మంది పిల్లలతో సరిపెట్టుడానికి కారణం ఆర్థిక శక్తి లేదావడం, ఉద్యోగాలు, ఉపాధి వేటలోపడటం, అధికారం కోరే సమయం లేక పద్ధతుకోవడం, వారు ఎదగడానికి వసరులు కొరత ఉండడం, లాంటివి చాలా ఉన్నాయి. కాబట్టి పిల్లల్ని పెంచడం భారం కాదు అనిపించేలా ప్రభుత్వ విధానాలు ఉండాలి. ఉచిత వైద్య, వైద్యం, పోషకాహార పంపిణీ, శిశు, మహిళా రక్షణ కార్యక్రమాలు, ప్రోత్సాహకాలు తదితర అంతాల్ని దృష్టి పెట్టాలి. అప్పుడే అధిక సంతానం వైపు, తద్వారా సంతం వైపు భావి భారతం పవడితూ అడుగులు వేస్తుంది. లేదంటే వృద్ధ భారవైపు భారంగా అడుగులు వేస్తుంది. ఇది నిర్ణయాత్మక మలుపు. •

రక్షణ రంగంలో దూసుకెళ్తున్న ఆధునిక క్షిపణులు

నేటి ప్రపంచ భౌగోళిక రాజకీయ పరిస్థితుల్లో ఆర్థికాభివృద్ధితో పాటుగా రక్షణ రంగంలో కూడా వేగంగా పురోగతి సాధించడం మన దేశానికి చాలా ముఖ్యం. దీనిని అభివృద్ధి చేసేన దీర్ఘశ్రేణి అవ్వాయుధ సామర్థ్యం గల బాలిస్టిక్ క్షిపణి కే4ను అణుశక్తితో సడిచే జలాంతర్గామి ఐఎన్ ఎస్ అరిహంత్ నుంచి విశాఖ తీరం బంగాళాఖాతంలో విజయవంతంగా పరీక్షించడం జరిగింది. మన దేశ క్షిపణి సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే ప్రయోజనంలో ఒక మైలు రాయిగా నిలిచిపోనుంది ఈ విజయం. జలాంతర్గామినుంచి ప్రయోగించిన బాలిస్టిక్ క్షిపణి (ఎస్ఎల్విఎం)ను పరీక్షించడం ఇదే తొలిసారి. ఈ క్షిపణి రెండు దశల ఘన రాకెట్ మోటార్లు, ఘన రాకెట్ ప్రొపెల్లెంట్స్ను ఉపయోగించి 2 టన్నుల పేలోడ్ను మోసుకెళ్లే సామర్థ్యంతో 10 మీటర్ల పొడవు, 20టన్నుల బరువు, 1.3మీటర్ల వ్యాసం కలిగి ఉంది. ఈ ప్రయోగంలో నేల, నీరు, సమస్త వస్తువుల నుంచి అణుక్షిపణిని ప్రయోగించే సామర్థ్యం ఉన్న దేశాల సరసన మన దేశం చేరినట్టెంది. 3,500 కిలోమీటర్ల దాడి పరిధి కలిగిన కే4 క్షిపణి బలమైన అణు త్రయాన్ని న్యూక్లియర్ బ్రూయర్ అభివృద్ధి చేయడానికి భారతదేశ వినూత్న వ్యూహంలో భాగం. ఐఎన్ఎస్ అరిహంత్ నుంచి విజయవంతంగా పరీక్షించిన ఈ ప్రయోగం అణు జలాంతర్గామి నౌక దశాన్ని విస్తరించి అధునీకరించనుంది. దీనిని జలాంతర్గామి ఫ్లాట్ఫారం నుంచి గత కొన్నేళ్లలో కనీసం ఐదుసార్లు పరీక్షించారు. వ్యూహాత్మక రక్షణ సామర్థ్యాలను బలోపేతం చేసుకోవడానికి భారత్ చేస్తున్న ప్రయత్నాల్లో భాగంగా ఈ పరిణామం ఘోష చేసుకుంది. గత కొన్నేళ్లుగా మన దేశంపై ఉన్న పరిధిపై క్షిపణులను పరీక్షిస్తోంది. వదిలోజుల క్రితం ఓడిశా తీరంలో సుదూర హైపర్ సోనిక్ క్షిపణిని భారత్ విజయవంతంగా పరీక్షించింది. కే4 అనేది భారత రక్షణ పరిశోధన అభివృద్ధి సంస్థ (డిఆర్ఓ) అభివృద్ధి చేసిన జలాంతర్గామి నుంచి ప్రయోగించే బాలిస్టిక్ క్షిపణి (ఎస్ ఎల్విఎం). కే4 వంటి జలాంతర్గామి ప్రయోగ బాలిస్టిక్ క్షిపణులు ముఖ్యంగా వాటి అంతర్గత మనుగడ కారణంగా విలువైనవి. భూ ఆధారిత క్షిపణి లేదా వాయు అణుదండక మార్దిగా

డి జె మాహాన రావు

కాకుండా ఇవి ఎక్కువ కాలం సముద్రజలాల్లో మునిగి ఉండాలి చాలా కష్టం. ఒకవేళ నిర్బంధం, నాశనం చేయడం చాలా సులభం. ఒకవేళ అణుదండక జరిగిన కూడా తర్వాత వినాశకరమైన శక్తితో ప్రతీకారం తీర్చుకోగల వు. ఈ క్షిపణి మూడవేల చదవి వందల కిలోమీటర్ల దూరం ప్రయాణించగలదు. పది మీటర్ల పొడవు, ఒకటిన్నర మీటర్ల వ్యాసం, ఇరవై టన్నుల బరువు కలిగిన ఇది రెండున్నర టన్నుల వరకు వార్ హెడ్లను మోసుకెళ్లగలదు. భూ ఆధారిత ఆర్మీ క్షిపణికి ఆధునిక రూపాంతరం ఇది. అణుశక్తితో సడిచే జలాంతర్గామిలకు అయిదుగా అందించడానికి రూపొందించబడింది. మూజీ రాష్ట్రపతి ఏపీజే అబ్దుల్ కలాం పేరు మీద రూపొందించిన ఈ క్షిపణి 3,500కు పైగాడ్లైక్ రెంజ్ కల్పితంతో లక్ష్యాన్ని చేదించగలదు. ఈ క్షిపణి సైల్డ్ అందరే వాటర్ ఫ్లాట్ఫామ్ నుంచి ప్రయోగించే సమయంలో శ్రద్ధాభూభాగంలోకి లోతుగా దాడిచేస్తుంది. మునుపటి కే15తోపోలిస్తే ఎక్కువ కార్యాచరణ సౌలభ్యాన్ని అందిస్తాయి. భారతదేశ సముద్ర పాతాళం నాణ్యతయర్ బ్రూయర్ ను అమలుచేసే మొదటి క్షిపణి ఇది. భూ ఆధారిత ఖండాంతర బాలిస్టిక్ క్షిపణులు (ఐసీబీఎంలు), జలాంతర్గామి నుంచి ప్రయోగించే బాలిస్టిక్ క్షిపణులు (ఎస్ఎల్విఎంలు), అణుభాంబుల క్షిపణులతో వ్యూహాత్మక భాంధ్యంతో కూడిన త్రిముఖ సైనిక దళ నిర్మాణాన్ని న్యూక్లియర్ బ్రూయర్ (అణ్వస్త్ర త్రయం) అంటారు. నాలుగు దేశాలైన అమెరికా, రష్యా, భారత్, చైనాలు మాత్రమే అణ్వస్త్ర త్రయం కలిగి ఉన్నాయి. అణుభాంబులు లేదా అవ్వాయుధ క్రూయర్



న్నాయి. రైతులు అమ్ముకున్న ధరక, వినియోగదారులకు అందుతున్న ధరకూ తేడా పరిశీలిస్తే ఒక్క యేడాదిలోనే వేలాది కోట్ల రూపాయలు తేడా కనిపిస్తున్నది. ఈ విషయం పాలకులకు కూడా తెలియదే కాదు. అప్పుడప్పుడు ప్రజల కోసం వ్యాపారస్తులు హెచ్చరిస్తూ ప్రకటనలు చేస్తున్నారే తప్ప మరిమీకాదు. ఆ లాభి వపరే అలాంటిది. ఉట్టి ధరనే తీసుకోండి రెండు,మూడునెలల కిందరెైతుల వద్ద ఉట్టిగడ్డ ఉన్నప్పుడు కిలో పదిపాను, ఇరవై రూపాయలు అమ్ముకున్నారు. దేశంలోని రైతులందరి దగ్గర నుంచి ఉట్టి కొనుగోలు చేసిన తర్వాత ఇప్పుడు ధర డెబ్బై, ఎనభై రూపాయలకు చేరింది. ఆసియాలోనే అతీపెద్ద ఉట్టి వ్యాపార కేంద్రంగా పేరున్న మహారాష్ట్రలోని నాసిక్ ప్రాంతంలో ఈ ఉట్టి ధరకు కొందరు పెద్దలు నియంత్రిస్తున్నారు. మహారాష్ట్రలో ఉన్న గోదాముల్లో ఎన్నివేల టన్నుల ఉట్టి నిల్వలు పేరుకు పోయి ఉన్నాయో అంచనాలకే అందదు. గతంలో ప్రతి పంట విషయంలోనూ ఇదే పరిస్థితి. బియ్యన్నో తీసుకోండి. తెలంగాణ రాష్ట్రంలో ఈయేడాది వరకాలంలో రికార్డుస్థాయిలో పంట దిగుబడివచ్చింది. నిల్వ చేసుకోవడానికి గోదాములు సరిపోని పరిస్థితి నెలకొన్నది. మరోక పక్క వేలాది కోట్ల రూపాయల సబ్సిడీతో నిరుపేదల ఆకలితీర్చేందుకు నెలనెలా వేలాది టన్నుల బియ్యం అందిస్తున్నారు. ఈ బియ్యం అంతా ఏమోతున్నదోఎటుమోతున్నది? అన్నీ ప్రశ్నలే ఈ పరిస్థితుల్లో వాస్తవంగా బియ్యం ధరలు తగ్గాయి. కానీ ఇప్పుడు అధికారం ధరలు అంతా అలాగే ఉంటున్నాయి. ప్రభుత్వం తీసుకుంటున్న చర్యలు కూడా ఏమాత్రం ధరలను నియంత్రించలేకపోతున్నాయి.దశారుల అధిపత్యం రోజు రోజుకు పెరిగిపోతున్నది. తమ ఉత్పత్తులను రైతులు లేదా అమ్ముకునేందుకు ఏనాడో ఏర్పాలు చేసిన రైతు బజారులు దశారులే అక్రమించుకున్నారు. ఒక్క ఆహార దినుసులే కాదు, కరెంటు, బస్సు, ఇంటి ఆర్టెలు, గ్యాస్ సెనిండర్, మందులు, అనుపచిత ఖర్చులు ఇదీయి అని కాదు, అన్నీ ఊహించని రీతిలో పెరిగాయి. పెరుగుతున్నాయి. జీవనానికి అవసరమైన అన్నీ అందుకోలేని స్థాయికి పెరిగి చుక్కతొడిగి చేరుతున్నాయి. ఈ ధరలు పెరగడంలో తీలానాటి సబ్సిడీకే ముఖ్యమైన అన్నట్లు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు రెండూ భాగస్వాములే. ప్రజలు మోయలేని విధంగా విధిస్తున్న వస్తుల భారం కూడా ఈ ధరలు పెరగడానికి పోతున్న ఈ ధరల విషయం పెద్దగా ప్రస్తావనకు రాకపోవడం దురదృష్టకరం. ఉన్న డబ్బును ఇలా ఖర్చుపెట్టారో తోచని వారికి, నల్లధనస్థాములకు ఏ వస్తువు ధర ఎంత పెరిగినా చీకా చింత లేకపోవచ్చు.కానీ రెక్కాడేదో దొక్కాడని కూలిని చీనుకొని సాగించే నిరుదేవులు, నెలజీతాల మీదనే ఆధారపడే ఆధారపడే ముద్దతగగలి,పరిమితి ఆదాయ వర్గాలదే సమస్య అంతా పాలకులు ఆలోచించాలి. మందుతున్న ధరలు అదుపు చేసేందుకు ఇప్పుడు కావాల్సింది మూటలు కాదు చేతలు కావాలి. •



పుష్ప ది రైజ్, యూనిమల్ భాక్ బస్టర్ హిట్టతో రష్మిక మందన్న



రష్మిక మందన్న

డిసెంబరు నా లక్ష్మీ మంత్

నేషనల్ స్టార్ గా మారింది. సామీ అంటూ అందర్నీ కట్టిపడేసిన శ్రీపల్లి పుష్ప ది రూల్లో ఎలా ఉంటుందా? అనే ఆసక్తి ఆమె అభిమానుల్లో నెలకొంది. **డిసెంబరు..నా లక్ష్మీమంత్** పుష్ప ది రైజ్, యూనిమల్ భాక్ బస్టర్ హిట్టతో రష్మిక మందన్న నేషనల్ స్టార్ గా మారింది. సామీ అంటూ అందర్నీ కట్టిపడేసిన శ్రీపల్లి పుష్ప ది రూల్లో ఎలా ఉంటుందా? అనే ఆసక్తి ఆమె అభిమానుల్లో నెలకొంది. దక్షిణాది, ఉత్తరాది చిత్రాల్లో తీరిక లేనంతగా బిజీగా ఉన్న ఈ పాని ఇండియా స్టార్ ఇటీవల పండుగ కమిటీ.. **పుష్ప తొలిరోజు..** పుష్ప సెట్లో అడుగుపెట్టిన మొదటిరోజు.. బన్నీని కలుద్దామని ఆయన కోసం వెతికాను కానీ ఎక్కడా కనిపించలేదు. కలీ చేస్తే.. ఆయన ఎదురుగానే నిల్చుని ఉన్నారని. మేకప్, హెయిర్ స్టైల్ వల్ల పుష్పరాజ్ గెటప్లో ఆయన్ను అస్సలు గుర్తుపట్ట లేకపోయా. అచ్చంగా శ్రీపల్లి గెటప్లో, మేకప్ లేకుండా ఉన్న సన్న కూడా ఎవరూ గుర్తుపట్టలేకపోయేవారు. కొంతమంది అయితే నేరుగా నా దగ్గరే వచ్చి రష్మిక ఎక్కడ అని అడిగేవారు. ఇలాంటి అనుభవం అదే తొలిసారి. **ఎంత బిజీగా ఉన్నా..** ఎంత బిజీ పెద్దదాల్ని ఉన్నా వర్క్ షెడ్యూల్ అస్సలు మిస్సవ్వను. మొదట్లో వర్క్ షెడ్యూల్, ఆహార నియంత్రణ ఎవరైనా చాలా కష్టంగా అనిపిస్తుంది. కానీ ఒక్కసారి అలవాటు చేసుకుంటే అద్భుతాలు గమనించొచ్చు. సహ బిగానే ప్రయాణాలంటే నాకు చాలా ఇష్టం. కాస్త విరామం దొరికితే విదేశాల్లో వాలిపోతా. **మితిమీరితే ఊరుకోను** యూనిమల్ విడుదల యాక్రమ నా గురించి చాలా రకాలుగా ట్రోల్ చేశారు. ఒక డైలాగ్ దగ్గర నా ఎక్స్ ప్రెషన్ బాగాలేదని సోషల్ మీడియాలో విమర్శించారు. నటిగా అరంగేట్రం చేసినప్పటి నుంచి నాపై ఈ విమర్శల దాడి జరుగుతూనే ఉంది. మొదట్లో ఇలాంటివి చూసి బాధపడేదాన్ని. దేనికైనా ఒక పరిమితి ఉంటుంది. అది మితిమీరితే మాత్రం నా స్టైల్లో భూటాని స్పందిస్తా. నా జీవితం పూలపానీమీ కాదు. చిన్నతనంలో దుర్బరమైన పేదరికం అనుభవించా. నాన్న చేసిన వ్యాపారాలు ఒక్కసారిగా నష్టాల్లో కూరుకుపోవడంతో కొన్నేళ్ల పాటు తీవ్ర

కష్టపడ్డారు. ఇంటి అద్దె కూడా చెల్లించలేని స్థితికి వచ్చేశాం. దాంతో ఇల్లు ఖాళీ చేయమని యజమాని ఒత్తిడి పెట్టేవారు. అలా అద్దె కట్టలేక ప్రతి రెండు నెలలకోసారి ఇల్లు మారుతూనే ఉండేవాళ్ళం. **కన్నీళ్లు ఆగలేదు** యూనిమల్లో రజతోదః కౌన్స్ల సన్నివేశం నటిగా నాకొక సవాల్ అనిపించింది. ఆ సన్నివేశంలో భావోద్వేగాలు బలంగా పండాలని, చాలా సహజంగా సీట్ రావాలని దర్శకుడు సుధీప్ రెడ్డి వంగా చెప్పారు. కేవలం ఆ ఒక్క మాటే నేను గుర్తుపట్టుకున్నా. యాక్షన్ అనగానే రజతోదః మీద కేకలు వేస్తూ, కోపంతో అతడి చెంపపై కొట్టా. పాల్ ఓ.కే అని దర్శకుడు చెప్పినానాకన్నీళ్లు మాత్రం ఆగలేదు. బాగా ఏడ్చేశా. దాదాపు ఎనిమిది నిమిషాల నిడివి గల ఆ సన్నివేశాన్ని కేవలం సింగిల్ టేక్లో పూర్తి చేశా.

ఇబ్బందులు పడ్డం. ఆ సమయంలో ఇంటిని సడిపించేందుకు నాన్న చాలా



బాలీవుడ్ సూపర్ స్టార్ సన్నీ డియోల్ యాక్షన్ హిట్ట మూవీ జాబ్ కోసం మాన్ డైరెక్టర్ గోపీచంద్ మలినేనితో ఫస్ట్ లైం కొలాబరేట్ అయ్యారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్ బ్యానర్పై నవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్ నిర్మిస్తున్న ఈ భారీ బడ్జెట్ చిత్రం టైటిల్, ఫస్ట్ లుక్తో హ్యూజ్ బజ్ను క్రియేట్ చేసింది. తాజాగా మేకర్స్ రిలీజ్ చేసిన టీజర్ సినిమాపై ఎక్కుయిట్టెంతో మరింతగా పెంచింది. టీజర్ రెండు పాత్రల మధ్య సాగే డైలాగ్ తో ప్రారంభమవుతుంది, వారిలో ఒకరు పోలీసు ఆఫీసర్. డైలాగ్ హీరో నటించిన నేపథ్య, శత్రువులను భయపెట్టే విధ్వంస మార్గాన్ని తెలియజేస్తోంది. విలన్స్ చేతులు, కాళ్ళను గొలుసులతో కట్టి ఉంచిన సన్నీ డియోల్ క్యారెక్టర్ ఇంటెన్స్ ఇంటెన్సిటీని ప్రజెంట్ చేస్తోంది. టీజర్లోని చాలా మూమెంట్స్ సన్నీ డియోల్ ఫిజిక్ ప్రజెన్స్, ఇంటెన్స్ క్యారెక్టర్ గురించి తెలియజేస్తున్నాయి. మ్యాసీవ్ ఫ్యాన్సీ ఉపయోగించి ఫైట్ సీక్వెన్స్ అందిరిచ్చింది. రజదీవ్ హుదాను మెయిన్ విలన్గా పరిచయం చేయడంతో టీజర్ హిట్తో ముగిసింది. రాపిడ్ ఫైర్ యాక్షన్, స్టన్నింగ్ విజువల్స్ తో టీజర్ రోలర్కోస్టర్ రైడ్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇచ్చింది. ప్రతి సన్నివేశంతో ఆడియన్స్ ని సీట్ ఎడ్జ్స్ ఉంచుతుంది. గ్లింప్స్ సూచించినట్లుగా, సన్నీ డియోల్, రజదీవ్ హుదా మధ్య ఇంటెన్స్ పేస్ ఆఫ్ మెయిన్ ఫైటేట్లో ఒకటి. దర్శకుడు గోపీచంద్ మలినేని మాన్ అప్పీల్లింగ్ యాక్షన్స్ తీయడంలో

హుదా, వినీత్ కుమార్ సింగ్, సయూమి ఖేర్, రజినా కనాండా, సాంకేతిక సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: గోపీచంద్ మలినేని, నిర్మాతలు: నవీన్ యెర్నేని, వై రవిశంకర్, టీజి విశ్వ ప్రసాద్, బ్యానర్లు: మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షరీ సంగీతం: భువన్ ఎస్, డివీపీ: రిషి పంజాబీ ఎడిటర్: నవీన్ సూరి, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: అవినాష్ కొల్హా, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్: బాబా సాయి కుమార్ మామిడిపల్లి, జయ ప్రకాష్ రావు (జేపీ), యాక్షన్ కోరియోగ్రాఫర్: పీటర్ హెయిన్, అన్స్ అరసు, రామ్ లక్ష్మణ్, వెంకట్, డైలాగ్స్: సారథ్ గుప్తా, నాయి మాధవ్ బుర్లా, రెజింగ్ టీం: ఎం వివేక్ ఆనంద్, నిమ్మగడ్డ శ్రీకాంత్, శ్రీనివాస్ గవిరెడ్డి, మయూఖ్ ఆదిత్య కృష్ణ కాన్స్ట్రూవ్ డిజైనర్స్: భాస్కర్ (హీరో), రాజేష్

‘జాబ్’ టీజర్ విడుదల

తన సిగ్గులే అద్భుతంగా చూపించారు. మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షరీ బ్యానర్లపై నిర్మించిన ఈ సినిమా నిర్మాణ విలువలు అత్యద్భుతంగా వుంటాయి. భువన్ బ్యాగ్రౌండ్ స్కోర్ యాక్షన్స్ ని ఎలివేట్ చేసింది. రిషి పంజాబీ అద్భుతమైన సినిమాటింగ్రఫీ ప్రతి యాక్షన్ సన్నివేశాన్ని బ్రెత్ టేకింగ్ విజువల్ గా నిలిపింది. హార్డ్ హిట్టింగ్ డైలాగ్స్, ఎక్స్ ప్రెజివ్ యాక్షన్, పవర్ ఫుల్ పెర్ఫార్మెన్స్ తో టీజర్ మాన్ ఫీన్స్ అందిస్తుంది. ఈ చిత్రంలో వివీత్ కుమార్ సింగ్, సయూమి ఖేర్, రజినా కనాండా కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. నవీన్ సూరి ఎడిటింగ్ను పర్యవేక్షించగా, అవినాష్ కొల్హా ప్రొడక్షన్ డిజైనర్గా పని చేస్తున్నారు. పీటర్ హెయిన్, అన్స్ అరసు, రామ్ లక్ష్మణ్, వెంకట్ యాక్షన్ కోరియోగ్రాఫర్లు వర్క్ చేస్తున్నారు. ఏప్రిల్



2025 వేసవిలో ఈ చిత్రం థియేటర్లలోకి రానుంది. తారాగణం: సన్నీ డియోల్, రజదీవ్ కుమార్, పల్లినేని డిజైనర్: గోపీ ప్రసన్న పీఆర్: పల్లినేని మార్గెటింగ్: ఫస్ట్ షో.

మీనాక్షి వేదరి.. ఇటీవల కాలంలో ఇండస్ట్రీలో బాగా షైరల్ అవుతున్న హీరోయిన్. అమ్మడు సోషల్ మీడియాలో కూడా తన గ్లామర్తో సరికొత్త స్టైల్తో ఎంతగానో ఎట్రాక్ట్ చేస్తోంది. ఇక తన తాజా గ్లామర్ ఫోటోహాట్తో సోషల్ మీడియాలో సంఘటన సృష్టించారు. ఎర్రటి టీరల్ తన అందాల ప్రదర్శనతో అందరినీ ఆకట్టుకున్న ఆమె, టాలీవుడ్లో నటిగా మాత్రమే కాదు, ఒక ఫ్యాషన్ ఐకాన్ గా కూడా ఎదిగారు. నాజూకైన చిరునవ్వు, చీరకట్టులో ఒదిగిపోయిన ఆమె నడుము అందంతో ఫోటోవర్ష మనసులను దోచుకుంది. ఈ ఫోటోలు నెటిజన్లను తెగ ఆకర్షిస్తున్నాయి. హర్యానాలో జన్మించిన మీనాక్షి చౌదరి తన కెరీర్ను వెబ్ సిరీస్ అవుట్ అఫ్ లవ్తో ప్రారంభించారు. బాలీవుడ్లో అప్ స్టార్స్ తో అరంగేట్రం చేసిన ఆమె, తరువాత తెలుగు సీనీ పరిశ్రమలో అడుగుపెట్టారు. తన తొలి చిత్రం ఇచ్చట వాహనములు నిలువరాదులో నటించి మంచి గుర్తింపు తెచ్చి కన్ను ఆమె, తరువాత రవితేజ సరసన లాడీలో తన నటనతో ప్రేక్షకుల మనసును గెలుచుకున్నారు. ఆ తర్వాత అడివి శేష్తో చేసిన హిట్ 2 సినిమాతో మీనాక్షి తొలి సక్సెస్ అందుకున్నారు. ఈ చిత్రం ఆమెకు టాలీవుడ్లో ఒక మంచి గుర్తింపును తీసుకొచ్చింది. గుంటూరు కారం చిత్రంలో మహేశ్ బాబుతో కలిసి నటించి, ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకున్నారు. సినిమా పెట్టగా హిట్ కాకపోయినా, మీనాక్షి గ్లామర్

‘మన దేశం’కు 75 యేళ్లు నటించిన ప్రప్రథమ చిత్రం మన దేశం 75 సంవత్సరాల పూర్తి చేసుకున్న శుభ సందర్భంగా డిసెంబర్ 14వ తేదీన విజయవాడ లో ఒక వేడుకను చేయటం నిర్ణయించడమైనది. ఆ వేడుక ఏర్పాట్లను గురించి చర్చించుకుంటు తెలుగు చలన చిత్ర వాణిజ్య మండలి హైదరాబాద్ కార్యాలయంలో 04.12.2024వ తేదీన సాయంత్రం 4

సటరత్న పద్మశ్రీ **డా. యన్.టి. రామారావు** నటించిన ప్రప్రథమ చిత్రం మన దేశం 75 సంవత్సరాల పూర్తి చేసుకున్న శుభ సందర్భంగా డిసెంబర్ 14వ తేదీన విజయవాడ లో ఒక వేడుకను చేయటం నిర్ణయించడమైనది. ఆ వేడుక ఏర్పాట్లను గురించి చర్చించుకుంటు తెలుగు చలన చిత్ర వాణిజ్య మండలి హైదరాబాద్ కార్యాలయంలో 04.12.2024వ తేదీన సాయంత్రం 4



చీరకట్టులో ఒదిగిపోయిన మీనాక్షి చౌదరి..



కనిపించిన విషయం తెలిసిందే. అయితే ఆ సినిమా అంతగా క్లిక్ కాలేదు. ఇక లేటెస్ట్ గా ఆమె పోస్ట్ చేసిన ఫోటోలను చూస్తే ఆమె ఫ్యాషన్ స్టేటిమెంట్ పై ఎంత దృష్టి పెట్టిందో అర్థమవుతుంది.

పరంగా ప్రశంసలు అందుకుంది. ప్రస్తుతం మీనాక్షి చేతిలో అనేక ప్రాజెక్టులు ఉన్నాయి. ఇటీవల విడుదలైన లక్ష్మీ భాస్కర్లో దుల్గర్ సల్మాన్ సరసన నటించి ప్రేక్షకుల మనసును దోచుకున్నారు. సినిమా విడుదలైనప్పటి నుంచి మీనాక్షి పేరు టాలీవుడ్లో హాట్ టాపిక్ గా మారింది. మీనాక్షి మరోసారి తన నటనతో ప్రేక్షకుల హృదయా లను గెలుచుకున్నారు. నెక్స్ట్ వెంకటేశ్ తో కలిసి నటించిన సంక్రాంతి వస్తున్నాం సినిమా రిలీజ్కు రెడీ అవుతోంది. ఇక పాన్ ఇండియా మూవీ మట్యూల్లో వరుణ్ తేజ్ నటన

కన్నాడి రామ్ పోషించే చెర్చ బైల్ యాక్షన్, క్యారెక్టర్స్, లుక్స్ పరంగా ఎప్పుడీ కప్పుడు డిప్ రెస్స్ చూపించే హీరో, ఇప్పుడు మరో కొత్త లుక్, క్యారెక్టర్తో హీరోగా ప్రేక్షకుల

సాగర్ పాత్రలో హీరో క్యారెక్టర్ లుక్ అదుర్స్



గంటలకు తెలుగు చలన చిత్ర పరిశ్రమకు చెందిన తెలుగు చలన చిత్ర

వివరముగా చర్చించడం జరిగినది. ఈ వేడుకకు సినీ ప్రదర్శకులు, సినీ పంపిణీ దారులు, సినీ నిర్మాతలు తదితరులు పెద్ద ఎత్తున పాల్గొనుటకు నిర్ణయించడమైనది.

ఫీలింగ్ కలుగుతోంది. ఫస్ట్ లుక్ విడుదల చేయడంతో పాటు రెగ్యులర్ మాటింగ్ మొదలైన దర్శక నిర్మాతలు తెలిపారు. ప్రస్తుతం హైదరాబాద్ సీటీలో మాటింగ్ జరుగుతోంది. రామ్ జంటగా భాగ్యశ్రీ బోర్లె కథానాయకా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: అవినాష్ కొల్హా, ఎడిటర్: శ్రీకర్ ప్రసాద్, సినిమాటింగ్రఫీ: మధు సీలకందన్, మ్యూజిక్: వివేక్ మెర్రిస్, సీఈవో: చెర్రీ, ప్రొడక్షన్ హౌస్: మైత్రీ మూవీ మేకర్స్, ప్రొడ్యూసర్స్: నవీన్ యెర్నేని, డిసెంబర్ 28న నిర్వహించబడు తోంది. దీనికి సంబంధించిన పోస్టర్ లాంచ్ ఈవెంట్ ఫిల్మ్ ఫాంబర్ లోపైభవంగా జరి గింది. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రముఖ తారలు రాశి, ఇంద్రజ ప్రత్యేక ఆదర్శంగా నిలిచారు వారిద్దరి చేతుల మీదుగా పోస్టర్ లాంచ్ జరిగింది. అలాగే ఈ ఈవెంట్లో మాజీ మిసెస్ ఇండియా సైనేలిస్ ప్రేయ కనబా, నటి సోని చరప్ప, సీరియల్ అర్జిస్త్ మహతి, యాంకర్ హాసినీ తదితరులు పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భం గా సీఈవో కీరత్ మోట్టూరుతూ ఈ ఈవెంట్ యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యం స్త్రీ సాధికారత. మహిళలు కేవలం ఒంటికి కే పరిమితం అవుతున్నా ఇలాంటి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనిపేట్ చేసి తమ టాలెంట్ ప్రూవ్ చేసుకునే అవకాశం కలిపిస్తోంది. ఈవెంట్ ఆడిషన్స్ ఈనెల 14 నుంచి 21 వరకు జరుగుతాయి. అలాగే గ్రాండ్ ఫైనల్ ఈవెంట్ డిసెంబర్ 28న వైభవంగా జరిగనుంది అని బి మీడియా కీరత్ తెలిపారు.

లతో మరింత అందంగా కనిపిస్తోంది. ఎప్పటికప్పుడు ఫ్యాషన్ ట్రెండ్స్ తగ్గట్టే అమ్మడు ఫోటోవర్ష ను ఎట్రాక్ట్ చేస్తోంది. ఇక లేటెస్ట్ గా బ్లాక్ శారీలో ఆమె అందం మరింత మెరిసిపోయింది. నాజూకైన డిజైన్ ఉన్న, సింప్లిసిటీతో కూడిన మేకప్ ఆమె అందాన్ని మరింత హైలైట్ చేసింది. ఈ ఫోటోల్లో ఆమె చూపించిన భావాలు, చిరునవ్వు నెటిజన్లను విశేషం

నల్ల చీరలో మెరిపించే అందం

గా ఆకర్షించాయి. స్టైలిష్ జువెలరీతో ఆమె మరింత గ్రేస్ చూపించింది. సంయుక్త మలయాళ చిత్రరంగంతో తన కెరీర్ ప్రారంభించింది. మొదట చిన్న సినిమాల ద్వారా క్లిక్ అందుకుంది. ఇక టాలీవుడ్లో భీష్మా నాయక్తో టాలీవుడ్లో అడుగుపెట్టింది. ఆ చిత్రంలో ఆమె నటనకు మంచి గుర్తింపు వచ్చింది. విరువాత్తా, బింది సార చిత్రాలు ఆమెకెరీర్లో బిగ్గెస్ట్ హిట్స్ గా నిలిచాయి. ఈసినిమాల్లో ఆమె టాలెంట్ ప్రేక్షకుల ను విశేషంగా ఆకట్టుకుంది. సోషల్ మీడియాలో సంయుక్త చాలా యాక్టివ్ గా ఉంటుంది. ఇన్ స్టాగ్రామ్ లో తనఫోటోలు పేర్ చేస్తూ ఫ్యాన్స్ ను ఎంటర్టైన్ చేస్తుంది. సాధారణ అవుట్ ఫిట్లోనూ ఆమె నాజూకైన అందం సృష్టంగా హైలైట్ అవుతోంది. ప్రతి ఫోటోలో ఆమె చూపించే స్టైల్, నడవడికకు నెటిజన్లు ఫిదా అవుతారు. సాంప్రదాయమైన దుస్తుల్లో కూడా ఆమె స్టైలిష్ గా కనిపించడం విశేషం. ఇక అమ్మడి చేతిలో ప్రస్తుతం మంచి కంటెంట్ ఉన్న సినిమాతో ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం నిలిల్ హీరోగా రూపొందుతున్న స్వయంభు, శర్వానంద్తో లవ్ స్టోరీలో నటిస్తోంది. పవర్ ఫుల్ లైన్స్ తో ముందుకువెళ్తూ బాలీవుడ్, మలయాళ చిత్రాల లోనూ అవకాశాలను అందుకుంటోంది. టాలీవుడ్లో ఆమెకు మంచి బ్రేక్ రావాలని అభిమానులు ఆశిస్తున్నారు. సంయుక్త తన టాలెంట్తో మరిన్ని విజయాలను సాధించాలని ఫ్యాన్స్ కోరుకుంటున్నారు.



శ్రీ వీరా న్యూ లుక్

బాలీవుడ్లోకి పుష్ప విలన్

పుష్ప చిత్రాంతో ప్రతినాయకుడిగా తెలుగు ప్రేక్షకులకు దగ్గరైన మలయాళ కథానాయకుడు ఫహద్ ఫాజిల్.. ఇప్పుడు హిందీ చిత్రపరిశ్రమలో తొలి అడుగు వేయడానికి సిద్ధమవుతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఆయన ప్రధాన పాత్రలో దర్శకుడు ఇంతియాజ్ అలీ ఓ చిత్రాన్ని తెరకెక్కిస్తున్నట్లు సమాచారం. దక్షిణాదిలో తనేంటో నిరాపిండుకున్న ఫహద్.. బాలీవుడ్లోకి అడుగుపెట్టాలని కోన్నా నెలలుగా ఇంతియాజ్తో చర్చలు చేస్తున్నారు. చివరకు దర్శకుడు చెప్పిన కథకు గ్రీన్ సిగ్గుల్ ఇచ్చారాయన. ఈ ప్రాజెక్టులో ఫహద్ సరసన త్రిప్తి దిబ్బి నటించనుంది. వచ్చే ఏడాదిలో చిత్రీకరణ ప్రారంభించనున్నారని ఫహద్ సన్నిహిత వర్గాలు తెలిపాయి.



ఫహద్ ఫాజిల్

రవిశంకర్ యలమంచిలి, కథకథనం, దర్శకత్వం: మహేష్ బాబు పి. మిస్సెస్ క్లీన్ ఆఫ్ తెలంగాణ

మిస్సెస్ క్లీన్ ఆఫ్ తెలంగాణ పోస్టర్ రిలీజ్

విడుదల చేసిన హీరోయిన్స్ ఇంద్రజ, రాశి.. బి మీడియా ఎంటర్టైన్మెంట్ అభ్యర్థం లో మిసెస్ క్లీన్ ఆఫ్ తెలంగాణ అందాల పోటీ



కొన్ని విజయాలను వ్యక్తిగత విజయాలగా మాత్రమే పరిగణించలేము. రేణు సాంగ్వాన్ సాధించిన విజయాలలోదే. సందర్భాలు విధానాలకు, ఆధునిక సాంకేతికత జోడిస్తే సాధించగల విజయం అది. చదువుకోకపోయినా కష్టాన్ని నమ్ముకుంటే అద్భుత విజయాన్ని సొంతం చేసుకోవచ్చు అని నిరూపించిన హరియాణా రాష్ట్రం ఝజ్జర్ జిల్లా ఖర్కన్ గ్రామానికి చెందిన రేణు సంగ్వాన్ “కృషి జాగరణ్ మిలియన్సీర్ ఫార్వర్డ్ ఆఫ్ ఇండియా అవార్డు అందుకోనుంది. పాడి పరిశ్రమకు ఆమె చేసిన ఆసాధారణ సేవా గుర్తింపుగా ఈ ప్రతిష్టాత్మకమైన పురస్కారానికి ఎంపికైంది. రేణు సంగ్వాన్... తొమ్మిది దేశాల్లో ఆవులతో రేణు పాడిపరిశ్రమ ప్రయాణం ప్రారంభించి అయింది. ఇప్పుడు ఆమె గోకుల్ ఫామ్ ఫ్రాన్స్ పై 280కి పైగా ఆవులకు నిలయంగా, సుస్థిర పాడి పరిశ్రమ అంటే ఇలా ఉండాలి అని చెప్పుకునేంతటి ఘన విజయం సాధించింది. మూడు కోట్ల టర్నోవర్తో దేశంలోని అత్యుత్తమ ప్యాషల్ ఓకటిగా పరిగణించబడుతోంది. సాహెవార్, గిరి, ధార్వర్గల్ లాంటి స్వదేశీ ఆవు జాతులపై ఆధారపడడం రేణు విజయంతో కీలక అంశం. ఈ జాతులు బెషడ్ గుజాలనుకలిగిన పాలను ఉత్పత్తి చేయడానికి ప్రసిద్ధి చెందాయి. అంతేకాదు.. పైలాబ్రిడ్ జాతులతో పోల్చితే వాటి అలవాపాలనుకు అయ్యే ఖర్చు చాలా తక్కువ. ఆవులు స్థానిక బాంధులాగా పరిపాలింపబడతాయి. వాటి పాలు పోకసే ఇది ఫైటెక్ ఇంటి విస్తృతమైనవి స్వదేశీ వారిని ప్రోత్సహించడం ద్వారా రైతులు ఆర్థిక స్వావలంపడం పొందగలగలుగుతారు అంటుంది రేణు గోల్ పామ్ తయారు చేస్తున్న న్యూ మన దేశంలో 24 దేశాల్లో ఫామ్ విజయానికి పద్ధతులు కూడా కుమారుడు వినయ్ సామల్ అలోమెటి మిక్సిడ్ క్లీనింగ్ యాత్రలు ఏర్పాటు చేసింది. కోటిశ్చరదయ్యాన కోల్ పామ్ “కృష్ణ” దేశీయ ఎద్దుల మీర్మాన్ని ఉత్పత్తి చేసి దేశవ్యాప్తంగా రైతులు స్వదేశీ ఆవులను దత్తత తీసుకోని వాటి

పాల వ్యాపారంతో రూ.3 కోట్లు



ఉత్పాదకతను పెంచడానికి ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులు ఉపయోగవాసన పాల వస్తువుల ద్వారా ఆదాయాలు పెంచుకోవచ్చు” అంటుంది రేణు, నవాళ్లు లేకుండా ఏ విజయం సాధ్యం ప్రయాణం మొదలు పెట్టినప్పుడు నల్లరైతు నడకలా కొనసాగలేదు. వనరుల కొరతతో సహా అనేక ఉద్దేశాలు ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది. ఆవులు ఆరోగ్యంగా ఉండాలి, వ్యాధులు బారీ నుంచి వాటిని రక్షించడం కూడా పెద్ద సవాలుగా మారింది. పాడిపరిశ్రమలో వ్యాక్సిన్ షన్ పరిశుభప్రాత వంతో కీలకు అంటున్న రేణు వారికి క్రమం తప్పకుండా టీకాలు వేయించడం నుంచి శుభ్రమైన వాతావరణం ఉండాలి అంతో సమయాన్ని వెచ్చించింది. ఆవులకు నాణ్యత గల పశుగ్రాహాన్ని అందించడంపై దృష్టి పెట్టారు. కఠోర శ్రమ, అంతేకాదు, సృజనాత్మకతతో దేశవ్యాప్తంగా రైతులు, మహిళలకు ఆదర్శంగా నిలిచిన రేణు సంగ్వాన్ ప్రతిష్టాత్మకమైన ‘జాతీయ గోపాల్ రత్న

తెలుగు పంచాంగం ప్రకారం రోజులో కొంత సమయాన్ని అమ్మత ఘడియలు అంటారు. కొందరికి మాత్రం అత్యుత్ములు దగ్గర ఉంటే ఎప్పుడూ అమ్మత ఘడియల్, మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రిగా ప్రమాణ స్వీకారం చేసిన దేవేంద్ర ఫడ్డవీస్ కు అమ్మత భార్య మాత్రమే కాదు.. అత్యుత్తమ నేస్తం ప్రముఖ రాజకీయ నాయకుడి భార్యగానే కాదు.. “మల్టీ టాలెంటెడ్ స్టార్” గా ఎంతో గుర్తింపు తెచ్చుకుంది **అమ్మత ఫడ్డవీస్**. మీరు ఎప్పుడూ ఇంత ఉత్సాహంగా ఎలా ఉండగలుగుతున్నారో మాకు తెలుసు అంటారు సన్నిహితులు దేవేంద్ర ఫడ్డవీస్ సరదాగా, ఆ రహస్యంలో “అమ్మత” పేరు దాగి ఉంది. దేవేంద్ర భార్య అయిన అమ్మత మల్టీటాలెంటు మారుమెరు. నిత్య ఉత్సాహానికి కెరాఫ్ అడ్రస్, పైనాన్, మ్యూజిక్, యాక్టింగ్, స్పోర్ట్స్ పలు రంగాల్లో ప్రతిభ చాటుకున్న అమ్మత ఫడ్డవీస్ సామాజిక సేవా కార్యక్రమాల్లోనూ చురుగ్గా పాల్గొంటుంది. నాగపూరుకు చెందిన అమ్మత డిగ్రీ వరకు అక్కడే చదువుకుంది. పుణెలో ఎంబీబీ చేసింది. యాక్టిస్ బ్యాంక్ ఎగ్జిక్యూటివ్ క్యాపిటల్ గా ఆమె ఉద్యోగ ప్రస్థానం మొదలైంది. అమ్మతకు చిన్నప్పటి నుంచి సంగీతం శాస్త్రీయ అంటే, ఇద్దం. తన గానంతో శ్రోతల ప్రశంసలు అందుకునేది. ప్రకాష్ సినిమాల్లో గంగా జలల్లో ఒక పాట కూడా పాడింది. సామాజికంతో కూడిన పాటలను రూపొందించడంలో ముందు ఉండి అమ్మత నది కాలుష్యం నుండి గృహావాసన వరకు ఎన్నో సందేశాలు పాటలు అలపించింది. స్త్రీ సాధికారతను దృష్టిలో పెట్టుకొని ప్రత్యేక పాటలను రూపొందించింది. ఆపదలో ఉన్న ప్రజలు, అణగారిన వర్గాల పిల్లల సహాయం కోసం ఎన్నో కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. అమ్మత ప్రతిభలో పాటే కాదు ఆట కూడా ఉంది. స్టేట్ లెవెల్ టెన్నిస్ ప్లేయర్గా అందర్

16 టోర్నమెంట్స్ అడింది. “వల్ మీడియా స్టార్ గా కూడా బాగా పాపులర్ అయిన అమ్మతకు మిలియన్ ఇన్ స్పాగ్ మేలో 1.1ల ఫోలోవర్లు ఉన్నారు. సామాజిక కోణంలో ఆమె ఇన్ స్పిరింగ్ పోస్టలకు లక్షలాది మంది అభిమానులు ఉన్నారు. కెరీర్, కుటుంబాన్ని సమన్వయం చేసుకుంటూ ముందుకు వెళుతున్న అమ్మత దేవేంద్ర ఫడ్డవీస్ కు అక్షరాల అత్యుత్తమ నేస్తం. పెళ్లికి మొదట్లో భయపడింది! దేవేంద్ర అమ్మత వివాహం ప్రేమ వివాహం అనుకుంటారు చాలా మంది, కానీ వారిది పెద్దలు కుదిర్చిన పెళ్లి, అమ్మత తండ్రి శరద్ రానాడే, తల్లి చారులత... ఇద్దరూ వైద్యులే, అయితే తమలాగా కూతురు కూడా డాక్టర్ కావాలని అనుకోలేదు. కుమార్తెకు స్వేచ్ఛ ఇచ్చారు.



ఆత్మీయ అమ్మత నేస్తం



ఒక పెళ్లి విషయానికి వస్తే... పెళ్లికి ముందు దేవేంద్ర, అమ్మత ఒకరికొకరు అపరిచితులు. వీరిని

ఒక కామన్ ఫ్రెండ్ ఇంట్రోడ్యూస్ చేశాడని చెబుతారు. అమ్మత నేస్తం.

ప్రస్తుతం దేవేంద్ర శాసనసభ్యుడు అయ్యాడు, రాజకీయ నాయకుడిని పెళ్లి చేసుకోవడం గురించి మొదట్లో భయపడ్డాను. అయితే ఆయన నిరాడంబర వ్యక్తిత్వంతో నాలో భయం ఎగిరి పోయింది. నా అభిప్రాయం మారి పోయింది అని భర్త దేవేంద్ర గురించి చెబుతుంది అమ్మత. చాలామంది రాజకీయనాయకులలాగే దేవేంద్ర కూడా గంభీరంగా కనిపిస్తాడు. ఆయన సరదాగా ఉండేలా, అదేవనిగా నవ్వేలా చేయడం అంటే ఆషామాషీ కాదు. అయిననూ... శ్రీమతి అమ్మత భర్త దేవేంద్రను నవ్వేస్తూ ఉంటుంది.. ఒక్కమాటలే పెప్పాలంటే ఆయన పెప్పాలపై కనిపించే నవ్వు... అమ్మత సంతకం! □

చలికాలంలో ఫైల్ గా!



అందంగా, ఫైల్ గా కనిపించాలా... అయితే మీ దగ్గర “కేవ్” అందంగా ఉండాలిందే. ఫ్యాషనిస్టులు ఈ సూత్రం మనకే కాదు... ప్రపంచవ్యాప్తంగా అందరికీ వర్తిస్తుంది. ఇంగ్లండ్ శిలర్ రాణులు ఫోటోలు... అమెరికన్ పురాతన చిత్రాలు ఎప్పుడైనా గమనించారా? వాటిలో తప్పక చిత్రాల్లో కనిపించేదే కేవ్! నాటి ఫ్యాషన్... ప్రస్తుత కాలానికి తగ్గట్టుగా మారుతూ వస్తోంది. రోజువారీ దుస్తులైనా... మెరిపించాలిని వేడుకలైనా చక్కగా నమ్మడం దీని ప్రత్యేకత. చలివేళ... దుస్తులైనా స్వెటర్ల మాటున దాగాల్సిందే! ఇలాంటిప్పుడు ఫ్యాషన్ గురించి ఏం ఆలోచిస్తామన్న సందేహమా? ఇదిగో ఇలా జాకెట్లను తెచ్చేసుకుంటే సరి. షర్ట్, కర్టీ, స్వర్ట్, జీన్స్... దేనిమీద వేసినా ఆకర్షించడం ఖాయం. ఫార్వర్డ్, ఇన్వార్డ్ దుస్తులతోనూ జత కట్టేస్తుంది. ఆక్రిలిక్, వెల్వెట్, సెరిసెడ్, ప్రింటెడ్, ఉల్టెన్... ఇలా బోలెడు ఫైల్స్ లో... టిన్స్ వస్త్రకాల్లో దొరుకుతోంది. మీకు తగినదేదో ఎంచుకోవడమే తరవాయికి ఇంతే. వార్డ్రోబ్ లో చోటిచ్చేయండి. చలి నుంచి రక్షిస్తూ, ఫైల్ లు టెన్ టెన్ అందిస్తున్న ఈ కేవ్ లో మీ ఓటు దేసికో!

ఇంటి వని, వంట వని, గిన్నెలు తోమడం, బట్టలుతడవడం.. వంటి రోజువారీ పనుల కారణంగా పదే పదే చేతులు స్నీజ్ లో నాని మరింత పొడిగా తయారవుతాయి.

ఫలితంగా దురద, మంట పుట్టడం, అల్లెలు.. వంటి సమస్యల్లో చేరు అవకాశం ఉంది. మరి, మీటి నుంచి బయటపడాలంటే ఇంట్లో లభించే కొన్ని మద్యాలతో స్ప్రాజ్స్ తయారుచేసుకొని వాటితో ఫలితం ఉంటుందంటున్నారు

ఫ్యాషన్ ఫ్యాషన్



ఈ స్టైల్ తో చేతులు కోమలం..

టేబుల్ స్పూన్ కొబ్బరి నూనె.. ఈ ఉత్పత్తులను బాగా కలుపుకొని చేతులు, మణికట్టుపై మార్చి అప్లై చేసుకోవాలి. పాపుగంట పాలు అలాగే ఉంచుకొని అప్లై గోరువెచ్చటి నీటితో కడిగేసుకుంటే సరిపోతుంది. ఒక్కో చర్మానికి తేమనందించి కోమలంగా మార్చుతుంది. ఈ ప్యాక్కు రోజూ ప్రయత్నించవచ్చు. ఒక్కో పొడిని ఇలా కూడా ఉపయోగించవచ్చు. ఒక బొమ్మలోను రెండు ముక్కలు చేసి.. ఒక ముక్కను ఒక్కో పొడిలో అడ్డాలి. దాంతో చేతిపై, మణికట్టుపై పదిపాసు నిమిషాల పాలు మద్దన చేయాలి. అప్లై మరో బొమ్మలో ముక్కను ఇంతకుముందులాగే ఒక్కో పొడిలో ముంచి మరో చేతిపై రుద్దుకోవాలి. తర్వాత చల్లటి నీటితో కడిగేసుకుంటే సరి. రెండు టేబుల్ స్పూన్స్ చర్మకారక ఇదారు మక్కల విటమిన్ ‘ఇ’ నూనె వేసి బాగా కలుపుకోవాలి. ఈ మిశ్రమాన్ని చేతులు, మణికట్టుపై అప్లై చేసి రెండు నిమిషాల పాలు మృదువుగా రుద్దుకోవాలి. ఆ తర్వాత గోరువెచ్చటి నీటితో కడిగేసుకోవాలి. విటమిన్ ‘ఇ’ ద్వారా చేతి అయిన చర్మాన్ని రివైవ్ చేసి తిరిగి ప్రకాశవంతంగా మార్చుతుంది. □



డాక్టర్ కె. ఉమాదేవి తిరుపతి

నోడ్యూలర్ సైజ్, సంఖ్య, కణజాలాన్ని బట్టి అనేక రకాలుగా ఉంటాయి. నోడ్యూలర్ రకాన్ని బట్టి సాల్టిడ్ వంటివంటి మరియు లిక్విడ్ రకాలని, నోడ్యూలర్ సంఖ్యని బట్టి సింగిల్ మరియు మల్టిపుల్ నోడ్యూల్స్ అని, లంగ్ కణజాలాన్ని బట్టి సబ్ క్లస్టర్ నోడ్యూల్స్, బ్రాంకియల్ నోడ్యూల్స్, నెంట్రిలోబ్యూలర్ నోడ్యూల్స్, కార్సినోమాడ్రెయిడ్ నోడ్యూల్స్, పలోకసరీ నోడ్యూల్స్ అని వివేక రకాల పేర్లతో వ్యవహరిస్తారు. అంతేకాకుండా నిరుపాయకరమైన నోడ్యూల్స్ మరియు ప్రాణాంతకరమైన నోడ్యూల్స్ అని రెండు రకాలుగా కూడా పరిగణించవచ్చు. రిస్క్: పోషకాహార లోపం ఉన్నవారిలో కేన్సర్, హెపటైటిస్, డయాబెటిస్, రోగనిరోధక శక్తి తగ్గిన తర్వాత ఉన్నవారిలో వృద్ధుల్లో ముఖ్యంగా 50-80 సంవత్సరాల వారిలో, రేడియేషన్ థెరపీ తీసుకున్నవారిలో వంశ చరిత్రలో కేన్సర్ లో వ్యాధి ఉన్నప్పుడే, కొన్ని రకాల పుల్లీ వనలవారిలో (బ్రోన్క, కాల్స్ మిల్స్ లో పనిచేసేవారు), కార్మికులైనారై థిరపీ తీసుకునేవారిలో . క్రయవ్యాధికి సరైన చికిత్స తీసుకోకపోయినా, ధూమపానం, ఆల్కహాల్, డ్రగ్స్, వంటి మత్తుపదార్థాలు తీసుకునేవారిలో నోడ్యూలర్ టి.బి. వచ్చే అవకాశం ఉంది. వ్యాధి లక్షణాలు:

నోడ్యూలర్ టి.బి.-2

అలా మంచిలో ఎటువంటి లక్షణాలు కన్పించవు. అరుదుగా నోడ్యూల్స్ సైజ్ పంఖ్యను రకాన్ని బట్టి దగ్గు, ఛాతీ నోడ్స్, పిల్లికాతులు ఆయాసం, నీరసం, అలసట, గొంతు బొంగురుపోవడం, ఆకలి లేకపోవడం. బరువు తగ్గడం.. దగ్గినప్పుడు రక్తం పడడం తయారూగా నెలాంకైటిస్, న్యూమోనియా జ్వరంతో ఉన్న మరొకరితో ఉండకపోవడం విశేషం. కాంక్షితేషన్స్: ట్యూబర్కులస్ ఎఫ్ఎస్ఎస్, ఎంఫైమా లంగ్ కేన్సర్ న్యూమోనియా వంటి కాంక్షితేషన్స్ ఏర్పడతాయి. వ్యాధి నిర్ధారణ: గళ్ళ పరీక్ష, నెలాంకైటిస్, పెటెస్టాస్ ఎక్స్ రే, సిటిస్కాన్, లంగ్ నీడిల్ బయోప్సీవంటి పరీక్షల ద్వారా వ్యాధి నిర్ధారణ చేయవచ్చు. చికిత్స-జాగ్రత్తలు: తగిన విశ్రాంతి అవసరం తగిన అంటిబయోటిక్స్ లేదా క్రయకు చికిత్స చేయాలి ఉంటుంది. కొలాప్స్ థిరపీ ఇవ్వించాలి. ధూమపానం, ఆల్కహాల్ వంటి దురావాసాలను మానివేయాలి. టీబి గుండె జబ్బులు వంటి దీర్ఘకాలిక వ్యాధుల్ని కంట్రోల్లో ఉంచుకోవాలి. వ్యాధికి తగిన వ్యాధి నిర్ధారణ సకాలంలో చేసినట్లయితే వ్యాధిలక్షణాల్ని కాంక్షితేషన్స్ ఏర్పడకుండా సత్కరమే నివారణ చేసినప్పుడు నోడ్యూలర్ టి.బి. రాకుండా నివారించడంలో ఎటువంటి అతిశయోక్తి లేదనడంలో సందేహం లేదు. హోమియో చికిత్స: ఫాస్ఫర్స్: పంగిరాయిని నడవలతో, కృత్రిమ పోయిన ఛాతీతో రక్తహీనత, స్నీజ్, విరేచనాలతో తరచు బాధపడే వారికిది మంచి మందు బ్రాంకైటిస్ వచ్చినట్టి క్రయ వ్యాధిలో ఉపయోగపడుతుంది. □

చక్కని ముఖాకృతి కోసం



మొదటిపై నుంచి మొద వరకు సుతి మెత్తగా టిడ్ చేస్తూ పోవాలి. కళ్ళకు సంబంధించిన వ్యాధులను పెద్దవిగా చేసి అటు ఇటూ తిప్పడం. అలాగే కొద్దిసేపు గుండ్రంగా తిప్పడం చేయాలి. కళ కండరాలను బలపరుస్తుంది. కనురెప్పలు కుంగిపోకుండా చేస్తుంది. కిస్సింగ్ అండ్ స్మైలింగ్ పోస్టు ముఖాన్ని ఇంటి ఫైదపు హ్యూమన్ ట్యూబ్ ఫైర్ లాల్. ఈ భంగిమలో పైకి చూస్తూ. కాసేపు సవ్యదం. కిస్సింగ్ గడ్డం

సుబ్రహ్మణ్య పట్టి

మరణం లేకుండా వరం ఇవ్వాలని కోరాడు. అలాంటి వరం సాధ్యం కాదని బ్రహ్మదేవుడు చెప్పగా... తారకాసురుడు బాగా ఆలోచించి, శివుడి కుమారుడి చేతిలో మాత్రమే మరణించే వరం ఇవ్వాలని అడిగాడు. ఎందుకంటే ఆ సమయానికి శివుని భార్య సతీదేవి ఆగ్నిలోకి దూకి ఆత్మార్పణ చేసుకుంది. ఆ బాధతో శివుడు హిమాలయాల్లో తపస్సులో

కలిసి సప్తర్షుల సాయంతో శివ పార్వతులకు వివాహం జరిపించారు. వారి సంతానమే కుమారస్వామి లేదా కార్తికేయుడు. ఆరు ముఖాలు ఉంటాయి కాబట్టి ఆయనకు పదాననపు, పణ్యుఖుడు అని, నెమలి ఆయన వాహనం కాబట్టి వాహనపు అని, ఋషి పత్యులైన కృత్తికల దగ్గర పెరిగడం వల్ల కృత్తికాసునపు, కార్తికేయుడు అనే నామాలు ఏర్పడ్డాయి. ఆయన సుబ్రహ్మణ్యస్వామి, మరుగన్, వేలాయుధన్, దండపాణి.. ఇలా అనేక పేర్లతో పిలుస్తారు. □

అలా చేస్తారంటే..? రోజుల్లో ఏన్ యోగా చాలామంది సెలెబ్రిటీలకు అప్లై చేసే వర్మోటిగా మారింది. ఇది ప్రకాశవంతంగా కనిపించేలా చేయడమే గాక చెక్కిన ముఖాకృతి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా వృద్ధాప్య లక్షణాలు కనిపించనివ్వదు. అలాగే ముదతలను సువర్ణం. ఈ ఫేస్ యోగా ముఖం. మొత్తం 57 కండరాలను బలోపేతం చేస్తుంది. అంతేకాదు రక్తప్రసరణ మెరుగ్గా ఉంచి చర్మ ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందిస్తుంది నిపుణులు చెబుతున్నా ముఖానికి మంచి మసాజ్లా ఉంది సెలెబ్రిటీల మాదిరి ముఖాకృతిని పొందేలా చూస్తారు. అలా చేయాలంటే.. ముఖపు సునిశితంగా టర్ చేయ ముదిటి కండరాల నుండి ఒత్తిడిని విడుదల చేయడానికి రక్త

ముగ్గులకు ఆహ్వానం

ధనరూపం అంటే ముగ్గుల మానకదా! ఈ నెలంతా ముగ్గుల వేస్తారు. ఈ సందర్భంగా చెలి' పేజీలో ముగ్గుల ప్రచురణ కోసం ఆహ్వానం పలుకుతున్నాం. ఆసక్తిగల మహిళలు ముగ్గులు వేసి పంపించగలరు. సూచనలు : గతంలో ప్రచురించిన ముగ్గులను వంపవద్దు. కొత్తముగ్గులు మాత్రమే పంపించగలరు. ఇటీవల తీసుకున్న పాస్ పోర్ట్ సైజ్ ఫోటోను జతచేయగలరు. పాతఫోటోలను వంపవద్దు. * మీ పూర్తి చిరునామా, ముగ్గుల సంఖ్యను రాయాలి. * ౪4 పేజీలో ఒకసైదు మాత్రమే ముగ్గుల్ని వేయాలి. * ముగ్గులు క్లీయర్, రంగు లతో కనిపించాలి. * మీ ముగ్గులను వెయిల్ ద్వారా కూడా పంపవచ్చు. మా చిరునామా ఎడిటర్, చెలి' వార్త, సం.396, తోయర్ ట్యాంక్ బండ్, డివిర్ మిల్లీ వక్కన, హైదరాబాద్-80. Gmail: cheli@vaartha.com



రాయాలి. * ౪4 పేజీలో ఒకసైదు మాత్రమే ముగ్గుల్ని వేయాలి. * ముగ్గులు క్లీయర్, రంగు లతో కనిపించాలి. * మీ ముగ్గులను వెయిల్ ద్వారా కూడా పంపవచ్చు. మా చిరునామా ఎడిటర్, చెలి' వార్త, సం.396, తోయర్ ట్యాంక్ బండ్, డివిర్ మిల్లీ వక్కన, హైదరాబాద్-80. Gmail: cheli@vaartha.com

మరోసారి చేతులెత్తేసిన టీమిండియా



న్యూఢిల్లీ: ఆదిల్దేవ్ వేదికగా భారత్ ఆస్ట్రేలియాతో మధ్య జరుగుతున్న డే/నైట్ టెస్టులో మొదటి రోజు ఆట ముగిసింది. తొలిరోజు ఆట పూర్తయ్యే సమయానికి ఆస్ట్రేలియా తొలి ఇన్నింగ్స్ లో 94 పరుగుల వెనకంజలో ఉంది. ప్రస్తుతం ఆసీస్ స్కోర్ 86-1గా ఉంది. ఉస్మాన్ ఖాన్ 13 పరుగులతో బెజ్ కాగా, మార్న్స్ లబుషే 20 పరుగులు, నాథన్ మెక్స్వెని 38 పరుగులతో ట్రైజ్ట్ ఉన్నారు. ఉస్మాన్ ఖాన్ వికెట్ బుర్రాకు డక్ బిట్. అంతకు ముందు టీమిండియా బ్యాటింగ్ ప్రారంభించి 180

పరుగులకు ఆటో అయింది. టీమిండియా బ్యాట్స్ మెన్లందరూ మరోసారి చేతులెత్తేయడంతో భారత్ జట్టు తక్కువ పరుగులతో ఆటో అయింది. నితీష్ కుమార్ రెడ్డి 42 పరుగులు, రాహుల్ 37 పరుగులు, శుభమన్ గిల్ 31 పరుగులు చేశారు. రిషభ్ పంత్ 21 పరుగులు చేయగా, అశ్విన్ 21 పరుగులు చేశారు. ఆస్ట్రేలియా పేసర్ మిచెల్ స్టార్క్ ఆరు వికెట్లు తీసి భారత్ బ్యాటింగ్ ను కుప్పకూల్చాడు. ఈ మ్యాచ్ లో టాప్ గెలిచిన టీమిండియా బ్యాటింగ్ ఎంపికంది. భారత్ జట్టుకు మ్యాచ్

తొలిటెస్ట్ లో 180 పరుగులకే ఆటో 94 పరుగుల వెనుకంజలో ఆస్ట్రేలియా

తొలి టెస్ట్ లోనే దివ్యుడిగా పాత్ర పోషించింది. తొలి ఇన్నింగ్స్ లో టెస్ట్ యశస్వి జైస్ వార్ బెటెయి పోయాడు. స్కోరు బోర్డుపై ఒక్క పరుగు కూడా చేరకముందే భారత్ జట్టు తొలి వికెట్ కోల్పోయింది. తొలి టెస్ట్ యశస్విని మిచెల్ స్టార్క్ వికెట్టు ముందు దొరకబెట్టుకున్నాడు. ఆ తర్వాత కేవల్ రాహుల్, శుభ్ మన్ గిల్ టీమిండియాను ఆదుకున్నారు. కంగారు బొల్లడను సమర్థంగా ఎదుర్కొన్న ఈ జోడీ స్కోరు బోర్డును 50 పరుగుల దాటింది భారత్ ను మళ్లీ రేసులోకి తెచ్చింది. అయితే 51 బంతుల్లో 31 పరుగులు చేసిన శుభమన్ గిల్ అవుటయ్యడంతో 69 పరుగుల వద్ద భారత్ జట్టు రెండో వికెట్ కోల్పోయింది. ఆ తర్వాత భారత్ బ్యాట్స్ మెన్ స్కోరు చేసినా వాటిని భారీ స్కోరుగా మలచడంలో మాత్రం విఫలమయ్యారు. కేవల్ రాహుల్ కూడా 37 పరుగులు చేసి స్కోర్ బోర్డులో పెవిలియన్ కు చేరడంతో భారత్ కెప్టెన్ పడింది. ఓ దశలో 69 పరుగుల వరకు ఒక్కటే వికెట్ కోల్పోయిన టీమిండియా, ఆ తర్వాత 77 పరుగులతో మూడు వికెట్లు కోల్పోయింది. ఎన్నో ఆశలు పెట్టుకున్న విరాట్ కోహ్లా

కూడా 7 పరుగులకే అవుట్ కావడంతో 81 పరుగుల వద్ద భారత్ జట్టు నాలుగో వికెట్ కోల్పోయింది. 81 పరుగులకే నాలుగు వికెట్లు కోల్పోయిన టీమిండియా కష్టాలు తర్వాత కూడా కొనసాగాయి. రోహిత్ శర్మ మరోసారి విఫలం అయ్యాడు. 87 పరుగుల వద్ద రోహిత్ వికెట్ ను కూడా కోల్పోయింది. హిట్ మ్యాన్ రోహిత్ కేవలం 3 పరుగులు చేసి పెవిలియన్ చేరాడు. కానీ రిషభ్ పంత్తో జత కలిసిన నితీష్ కుమార్ భారత్ ను మరోసారి ఆదుకున్నాడు. టాపార్డర్ బ్యాట్స్ మెన్లందరూ వెనదిరుగుతున్నా దూకుడుగా బ్యాటింగ్ చేశాడు. 21 పరుగులు చేసి వంత్ వెనుదిరిగాయి, నితీష్ మాత్రం కంగారు బొల్లడపై ఎదురుదాడికి దిగాడు. 54 బంతుల్లో 3 ఫోర్స్, 3 సిక్స్ లతో 42 పరుగులు చేసిన నితీష్ ను స్టార్క్ అవుట్ చేశాడు. అశ్విన్ కూడా 22 పరుగులతో పల్లార్లెదవించాడు. దీంతో టీమిండియా 180 పరుగులైనా చేయగలిగింది. ఆస్ట్రేలియా పేసర్ మిచెల్ స్టార్క్ ఆరు వికెట్లు తీసి భారత్ బ్యాటింగ్ ను కుప్పకూల్చాడు. బొల్లార్డ్ 2, కమిన్స్ రెండు వికెట్లు తీశారు.



టీ20లలో.. సంచలీల స్పీడ్ గన్స్ అంతర్జాతీయ క్రికెట్ లో ట్రిబుల్ సంచలీల డైనమైట్స్

న్యూఢిల్లీ: ప్రస్తుత క్రికెట్ లో బ్యాట్స్ మెన్ ఆధిపత్యం జరుగుతోంది. ఫార్మేట్ ఏదైనా సరే బాల్ ను బౌండరీకి తరలించే పనిలో బ్యాట్స్ మెన్లు ఉన్నారు. ఈ నేపథ్యంలో స్కోర్ బోర్డులో భారీ సెల్యూట్ కనపడుతున్నాయి. ఇక పోతే, ప్రస్తుతం జరుగుతున్న డేశ్ వాట్ టోర్నీలో గుజరాత్ ఓ.పెసర్ ఉర్విల్ పటేల్ తాళాపే మహద్దూరం చెలరేగుతున్నాడు. ఐపీఎల్ 2025 వేలంలో అమ్ముడు పోని ఈ క్రికెటర్ టీ20 క్రికెట్ బోర్డుమెంబర్ల వరుసగా రెండోసారి 40 బంతుల్లోనే సెంచరీ సాధించాడు. టీ20 క్రికెట్ చరిత్రలో వరుసగా రెండోసారి ఇటువంటి సెంచరీ చేసిన ప్రపంచంలోనే తొలి బ్యాట్స్ మెన్ ఉర్విల్ పటేల్ నిలిచాడు. టీ20 క్రికెట్ ఫాస్ట్ సెంచరీ సెంచరీ చేసిన టాప్ బ్యాట్స్ మెన్ గూర్చి తెలుసుకుంటే ఎన్నోనియాకు చెందిన సాహెల్ వాహ్లా స్ట్రైక్స్ 27 బంతుల్లో సెంచరీ చేసి ఫాస్ట్ సెంచరీ 174 సెంచరీ రికార్డును కలిగి ఉన్నాడు. అలాగే సమ్యక్ ముస్తాక్ అలీ బ్రోఫీల్ గుజరాత్ కు చెందిన 26 ఏళ్ల వికెట్ కీపర్, బ్యాట్స్ మెన్ ట్రిపుల్ 28 బంతుల్లో సెంచరీ కొట్టి చరిత్రలో తన పేరు రాసుకున్నాడు. ఇక యూనివర్సల్ బాస్ క్రిస్ గేట్ 2013లో 66 బంతుల్లో 175 పరుగులు చేశాడు. ఇది ఇప్పటికీ టీ20 క్రికెట్లో వ్యక్తిగత బ్యాట్స్ మెన్ అత్యధిక స్కోరు. అలాగే భారత్ వికెట్ కీపర్ రిషభ్ పంత్ 2018 ఐపీఎల్లో ఢిల్లీ తరఫున ఆడుతున్నప్పుడు బెంగళూరులో పూజే వారియర్ పై 32 బంతుల్లో సెంచరీ చేశాడు. దక్షిణాఫ్రికా ఆటగాడు లింబోపోస్ నార్ వెస్ తరఫున 33 బంతుల్లో సెంచరీ చేశాడు. కాగా అత్యంత వేగవంతమైన శ్రీపుల్ సెంచరీసేసిన స్టేయర్లలో వీరేంద్ర సెహ్వాగ్ ఒకడు. 2008లో వారిత్తాతక ఇన్నింగ్స్ ఆడి ఈ రికార్డు సృష్టించాడు. దక్షిణాఫ్రికాలో చెన్నైలో జరిగిన టెస్టు మ్యాచ్ లో సెహ్వాగ్ 319 పరుగుల మారథాన్ ఇన్నింగ్స్ ఆడాడు. ఇన్నింగ్స్ 278వ బంతుల్లో సెహ్వాగ్ శ్రీపుల్ సెంచరీ పూర్తి చేశాడు. ఈ వారిత్తాతక ఇన్నింగ్స్ లో 42 ఫోర్స్, 5 సిక్స్ లు బాగాడు. సెహ్వాగ్ రెండవ శ్రీపుల్ సెంచరీ పాకిస్థాన్ పై ఆరువేల సాధించిన వేగవంతమైన శ్రీపుల్ సెంచరీల జాబితాలో నాల్గవదిగా మారింది. 2004లో ముల్లానో జరిగిన మ్యాచ్ లో 309 పరుగుల ఇన్నింగ్స్ ఆడిన సెహ్వాగ్.. 364 బంతుల్లో శ్రీపుల్ సెంచరీ పూర్తి చేశాడు. అంతేకాకుండా ఫాస్ట్ స్ట్రైక్ శ్రీపుల్ సెంచరీ సాధించిన బ్యాట్స్ మెన్ లో వీరేంద్ర సెహ్వాగ్ 278 బంతులు, హర్షీ బ్రాక్ 310 బంతులు, మాధ్వా హేడే 362 బంతులు, వీరేంద్ర సెహ్వాగ్ 364 బంతులతో రికార్డు నమోదు చేశారు.

అండర్ 19 ఆసియా కప్ లో.. ఫైనల్ కు భారత్

న్యూఢిల్లీ: పార్లమెంటు వేదికగా జరుగుతున్న అండర్ 19 ఆసియా కప్ లో భారత్ అదరగొడుతోంది. వరుస విజయాలతో ఫైనల్ కు దూసుకువెళ్లింది. శుక్రవారం శ్రీలంకతో జరిగిన సెమీఫైనల్ మ్యాచ్ లో 7 వికెట్ల తేడాతో ఘన విజయాన్ని సాధించింది. 174 పరుగుల లక్ష్యాన్ని 21.4 ఒవర్లలో మూడు వికెట్లు నష్టపోకుండా ఛేదించింది. టీమిండియా బ్యాట్స్ మెన్ 13 ఏళ్ల వైభవ్ నూర్జువంకీ మెరుపు ఆర్థికతకాన్ని బాగాడు. 24 బంతుల్లోనే అతడు హాఫ్ సెంచరీని పూర్తి చేసుకున్నాడు. ఈ మ్యాచ్ లో మొత్తం 36 బంతులు ఎదుర్కొన్న అతడు 6 ఫోర్స్, 5 సిక్స్ లు బాది 67 పరుగులు చేశాడు. అతడితో పాటు మరో ఓపెనర్ ఆయుష్ మోక్షత్ (34) రాణించాడు. లంక బౌలర్ల విహార్ థెమ్మిక్, విరన్ కామదీత, ప్రవీష్ మనీషాల తలా ఓ వికెట్ తీశారు. అంతకు ముందు మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన శ్రీలంక 46.2 ఒవర్లలో 173 పరుగులకు ఆటోలైంది. ల్యూక్ (69) హాఫ్ సెంచరీ చేశాడు. షరుజ్ (42) రాణించాడు. భారత్ బౌలర్లలో చేతన్ శర్మ మూడు వికెట్లు తీశాడు. కిరత్, ఆయుష్ లు చెరో రెండు వికెట్లు పడగొట్టారు. హర్షీక్, గుహలు చెరో వికెట్ సాధించారు. భారత్ బౌలర్ల ధాటికి లంక 8 పరుగులకే మూడు వికెట్లు కోల్పోయింది. ఈ దశలో ల్యూక్ - షరుజ్ జోడీ లంకను ఆదుకుంది. వీరధ్వర నాలుగో వికెట్ కు 93 పరుగుల భాగస్వామ్యం నెలకొల్పారు. ఆ తరువాత భారత్ బౌల్స్ మరోసారి విభాగించడంతో లంక ఓ మోస్తరు స్కోరుకు పరిమితమైంది. ఇక ఫైనల్ మ్యాచ్ డిసెంబర్ 8 ఆదివారం జరగనుంది.

ప్రపంచ చెస్ ఛాంపియన్ షిప్ లో.. గురేజ్, డింగ్ మధ్య కొనసాగుతున్న డ్రా

న్యూఢిల్లీ: ప్రపంచ చెస్ ఛాంపియన్ షిప్-2024 మ్యాచ్ లో వరుసగా గేములు డ్రాగా కొనసాగుతున్నాయి. భారత్ గ్రాండ్ మాస్టర్ దొమబూజు గురేజ్, ప్రస్తుత ప్రపంచ ఛాంపియన్, చైనాకు చెందిన డింగ్ లిలెన్ మధ్య జరిగిన తొమ్మిదోగేమ్ 54 ఎక్సల్స్ డ్రాగా ముగిసింది. ఇద్దరిమధ్య మొత్తం 14 గేములు జరుగుతాయి. ఇందులో ఇప్పటికీ తొమ్మిది గేములు పూర్తయ్యాయి. మరో ఐదు గేములు మిగిలి ఉన్నాయి. ప్రస్తుతం ఇద్దరు 4.5 పాయింట్లతో సమఉజ్జీగా ఉన్నారు. ఇక మొదట 7.5 పాయింట్లు సాధించిన స్టేయర్ విశ్వవిజేతగా నిలుస్తాడు. డింగ్ లిలెన్ తొలి గేముల్లో గెలుపొందగా, చెన్నైకి చెందిన 18 ఏళ్ల గురేజ్ మూడోగేమ్ నెట్టాడు. మిగతా ఏడుగేములు డ్రాగా ముగిశాయి. శనివారం పదోగేమ్ జరుగుతుంది.

వరల్డ్ టూర్ లో తరుణ్ సంచలనం

టాప్ సీడ్ ప్రియాన్తపై విజయం

న్యూఢిల్లీ: తెలంగాణ బ్యాడ్మింటన్ రైజింగ్ స్టార్ తరుణ్ మన్నప్పల్లి తన రెండో గోపు విజయాన్ని సాధించాడు. గువాహటి మ్యాచ్ లో వరల్డ్ టూర్ సూపర్-100 టోర్నీలో టాప్ సీడ్, ప్రపంచ 35వ ర్యాంకర్ ప్రియాన్త రజావత్ ను బోల్స్ కొట్టించి తరుణ్ క్వార్టర్ ఫైనల్ లోకి దూసుకెళ్లాడు. అంతకు ముందు జరిగిన పురుషుల సింగిల్స్ ఫైనల్ లో ప్రియాన్త ఫైనల్ లో 77వ ర్యాంకర్ తరుణ్ 24-22, 15-21, 21-13 తో ప్రియాన్త ను మట్టి కరిపించాడు. 70 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్ లో తొలి ఆటలో తరుణ్ మూడు గేమ్ పాయింట్లను కాపాకొని గేమును సొంతం చేసుకున్నాడు. రెండో గేమ్ లో ప్రియాన్త తేరుకోగా, సిన్హాయక్ మూడో గేమ్ లో తరుణ్ పైచేలు సాధించి అద్భుత విజయాన్ని అందుకున్నాడు. ఇక రాత్రి జరిగే క్వార్టర్ ఫైనల్ లో ఆరో సీడ్, చైనాకు చెందిన వాంగ్ జెంగ్ జింగ్ తో తరుణ్ తలపడనున్నాడు. కాగా భారత్ కే చెందిన సనీత్ కుమార్, రవి, ఆయుష్ శెట్టి కూడా క్వార్టర్ ఫైనల్ లోకి ప్రవేశించారు. మరోపక్క భారత్ క్రీడాకారిణి పరిశెట్టి శ్రీధర్వాని పోరాడి ఓడింది. మహిళల సింగిల్స్ విభాగంలో హైదరాబాద్ స్టేయర్ శ్రీధర్వాని పోరాటం ప్రియాన్త ఫైనల్ లో ముగిసింది. చైనాకు చెందిన వు లువో యుతో జరిగిన మ్యాచ్ లో శ్రీధర్వాని 21-19, 12-21, 12-21 తో



ఓటమిపాలైంది. అలాగే భారత్ కే చెందిన మాన్సి సింగ్, తస్మీ శర్మ, అన్విత భరత్ క్వార్టర్ ఫైనల్ లోకి దూసుకెళ్లారు. మహిళల డబుల్స్ లో తనీషా డ్రాస్-అనిస్ పాన్సన్, ప్రియ-శ్రుతి మిత్రా జోడీలు క్వార్టర్ ఫైనల్ లోకి అడుగు పెట్టాయి. కాగా మిక్స్ డబుల్స్ విభాగంలో తనీషా డ్రాస్-ప్రదీప్ కపూర్, రోహిత్-రిషభ్ దేశ్, అశీష్-అమృత, కనకపరం సాతెన్ రెడ్డి-వైష్ణవి జోడీలు క్వార్టర్ ఫైనల్ లోకి ప్రవేశించాయి.

కీలక వడ్డీరేట్లు యధాతథం

ముంబై, డిసెంబరు 6: విశ్లేషకుల అంచనాలకు అనుగుణంగానే రిజర్వ్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా కీలక వడ్డీరేట్లను యధాతథంగా కొనసాగించింది. ఆరేడీబి ద్రవ్య పరపతి విధాన కమిటీ సమావేశ నిర్ణయాలను గవర్నర్ శ్రీకాంత్ దాస్ శుక్రవారం ప్రకటించాడు. రెపో రేటు 6.5 శాతం వద్ద కొనసాగుతున్నట్లు వెల్లడించారు. 2023 ఫిబ్రవరి నుంచి కేంద్ర బ్యాంకు ఈ రేటును ఇలాగే కొనసాగిస్తూ వస్తోంది. ఎలాంటి మార్పు చేయకపోవడం వరుసగా ఇది 11వ సారి కావడం విశేషం. డిసెంబరు 4 నుంచి మూడు రోజుల పాటు ఆరేడీబి ద్రవ్యమానక ద్రవ్య పరపతి విధాన సమీక్ష జరిగింది. ఆ నిర్ణయాలను గవర్నర్ శ్రీకాంత్ దాస్ శుక్రవారం వెల్లడించారు. ద్రవ్యోల్బణం, ఇతర అంశాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని ఈ సారి కూడా వడ్డీరేట్లలో మార్పులు చూడరా.

వేమొద్దని నిర్ణయించినట్లు తెలిపారు. ఈ సారి స్థిర విధాన వైఖరిని కొనసాగించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. 2024-25 లో వాస్తవ జిడిపి వృద్ధిరేటు అంచనా 6.6 శాతం. గత ద్రవ్యమానక సమీక్షలో దీన్ని 7.2 శాతంగా అంచనా వేయగా, ప్రస్తుతం కాస్త తగ్గించాల్సి వచ్చింది. ఖాల్-సెప్టెంబరు త్రైమాసికంలో వృద్ధిరేటు అంచనాల కంటే తక్కువగా 5.4 శాతంగా ఉంది. ప్రస్తుత ఆర్థిక సంవత్సరంలో రైజింగ్ ద్రవ్యోల్బణం అంచనాలు పెంపు.



గతంలో దీన్ని 4.5 శాతంగా పేర్కొనగా, తాజాగా 4.8 శాతం ఉండొచ్చని అంచనా. ఆహార పదార్థాల ధరల పెరుగుదలతో ద్రవ్యోల్బణం అంచనాలు పెంచాల్సి వచ్చింది. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరంలో లోనూ కరోబో ఖాతా లోనూ స్థిరంగా ఉంటుంది. ద్రవ్యలభ్యత మిగులుస్తాయంటే ఉంది. బ్యాంకులు, బ్యాంకింగ్ తర ఆర్థిక సంస్థలు బలంగా కొనసాగుతున్నాయి. ఆర్థిక రంగం ఉత్పన్నంగా ఉంది. క్యాష్ రిజర్వ్ రేడియోను 4.5 శాతం నుంచి 4 శాతానికి తగ్గిస్తున్నారు. బ్యాంకులకు రూ.1.16 లక్షల కోట్ల నగదును అందుబాటులో ఉంచారు. రూపాయి విలువను బలోపేతం చేసేందుకు ఎంఆర్ బి డిపాజిట్లపై వడ్డీరేటు పరిమితిని పెంచుతున్నాం. వ్యవసాయ రంగంలో తనఖా లేని రుణాలు పరిమితిని రూ.1.6 లక్షల నుంచి రూ.2 లక్షలకు పెంచుతున్నామన్నారు.

ఒకే రోజు మూడు ఐపిఓలు

తరచో సంవత్సరం నెల కొనబోతోంది. ఈ జాబితాలో విశాల్ మోగాపూర్, మొబిల్స్, సాయి లైఫ్ సెన్సెస్ కంపెనీలు ఉన్నాయి.



ఈ మూడు ఐపిఓలు ఒకేరోజు (డిసెంబర్ 11న) సబ్స్క్రిప్షన్ కు రానున్నాయి. మూడు కంపెనీల ఇమ్మ్యూ పరిమాణం, ధరల శ్రేణి, ఇతర వివరాలు ఇప్పుడు

సప్టెంబర్ ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్టు

ముంబై, డిసెంబరు 6: ఆర్థిక పర పతి సమీక్ష నిర్ణయాల ముందు వద్దను వతి సమీక్ష నిర్ణయాల ముందు వద్దను ప్రేరేపించింది. కీలకమైన రిపోర్టును స్థిరంగా ఉంచిన ఆర్థిక.. క్యాష్ రిజర్వ్ రేడియోను మాత్రం 50 బేసిస్ పాయింట్లు తగ్గించింది. జీడీపీ వృద్ధి మందగించిన వేళ సీఆర్ ఆర్ తగ్గించొచ్చన్న అంచనాకు మద్దతు ముందే రావడంతో.. ఆర్థిక ప్రకటన మార్కెట్లో జోషీ నింపలేదు. దీంతో రోజంతా పెద్దగా మెరుపులేకుండానే సూచిలు ఒడుదొడుకుతో చలించాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 81,881.54 పాయింట్లు వద్ద స్వల్ప లాభాలలో అంచనా. ఇంఫ్లాషన్ 81,506.19-81,825.81 మధ్య కదలాడింది. చివరికి 56.74 పాయింట్లు నష్టంతో 81,708.12 వద్ద స్థిరపడింది. సీస్ స్థైత్యం 35.85 పాయింట్ల నష్టంతో 24,675 వద్ద ముగిసింది. దాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ 84.68గా ఉంది. సెన్సెక్స్ 30 సూచీలో టాటా మోటార్స్, యూస్కో నిబంధిత, మారుతీ సుజక్స్, ఎల్ఆండ్, బిజీసీ ప్రధానంగా లాభపడగా, అదానీ పోర్ట్స్, భారత్ ఎయిర్ లైన్స్, ఏషియన్ కంపెనీస్, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, బజాజ్ ఫినిస్టర్స్ సప్లైర్ ముగిశాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో టైంట్ క్రూడ్ బ్యాంక్ ధర 1162 బ్రాండ్ వద్ద కొనసాగా, బంగారం టెన్స్ ధర 2660 దాల్చ వద్ద ట్రేడయింది.